

當，敬請公決。

第八案：

本院委員羅淑蕾、林國正、葉宜津、陳雪生等 20 人，鑑於台灣本土自製節目長期以來不受到政府實際上的關注及重視，在外來節目大量入侵後，幾乎攻佔了我國頻道業者對於節目播出的擇取及時段；此外，由於政府主政相關單位的長期漠視，加上這些外來節目的高重播率，我本土自製節目幾乎被排除了各主要頻道節目的黃金播出時段。爰此，為真正確實地達到對於本土自製節目的扶植及補救，本席提案要求 NCC 儘速提出對於本土自製節目在黃金播出時段的播出比率並同步規範外來節目在黃金播出時段的再播率。是否有當，請公決案。

說明：

一、雖然我國的《廣播電視法》及《衛星廣播電視法》已針對本土節目的製播進行比例規範，但我國自製節目仍舊落入冷門時段播出，取而代之的是黃金時段播出的韓劇及日劇。

二、與國際相較，以韓劇入侵我國節目播出的韓國為例，該國對於頻道業者在黃金時段要有 10% 的自製節目播出率，法國對於黃金時段的自製節目播出率也有相關的規範。

提案人：羅淑蕾 林國正 葉宜津 陳雪生  
連署人：蕭美琴 魏明谷 廖正井 蔣乃辛 李桐豪  
黃偉哲 陳碧涵 吳育仁 許添財 林正二  
張嘉郡 李俊侶 陳歐珀 陳其邁 劉耀豪  
呂學樟

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第九案，請提案人陳委員歐珀說明提案旨趣。（不在場）陳委員不在場，本案暫不予處理。

進行第十案，請提案人陳委員淑慧說明提案旨趣。

陳委員淑慧：（14 時 4 分）主席、各位同仁。本席與楊委員玉欣等 24 人，鑑於傳統戲曲為中華文化珍貴資產，應有效予以保存並推廣，文化部並配合組織調整，於民國 101 年成立傳統藝術中心，專責傳統藝術文化之推廣，惟依據該中心統計顯示，傳統戲曲包括「京劇、豫劇與國樂」，觀賞人數於近三年來出現連續遞減的現象；國樂表演觀賞人數 101 年度更大幅減少 58%，導致傳統戲曲出現生存的危機；因此，為推動傳統戲曲發展，爰提案建請行政院立即研訂傳統戲曲振興方案，有效提高展演場次及觀賞人數，使傳統戲曲深植民心，以發揚中華文化。是否有當，敬請公決。

第十案：

本院委員陳淑慧、楊玉欣等 24 人，鑑於傳統戲曲為中華文化珍貴資產，應有效予以保存並推廣，文化部並配合組織調整，於民國 101 年成立傳統藝術中心，專責傳統藝術文化之推廣，惟依據該中心統計顯示，傳統戲曲包括「京劇、豫劇與國樂」，觀賞人數於近三年來出現連續遞減的現象；國樂表演觀賞人數 101 年度更大幅減少 58%，導致傳統戲曲出現生存的危機；因此，為推動傳統戲曲發展，爰提案建請行政院立即研訂傳統戲曲振興方案，有效提高展演場次及觀賞人數，