

策、人才培育暨農糧安全與農業科技研究」為題進行專題報告，強調台灣農業競爭力下滑的危機，期盼政府必須正視問題，應即刻成立國家農業科技研究院，以因應台灣農業衰退之現象。

二、農科院設置之任務為將台灣各研發機構之農產業科技相關研究成果商業化及加值化，包括量產技術開發應用、標準規格訂定、實用性評估分析、智財保護與布局、品牌設計及市場行銷等，並藉由財團法人較為彈性之組織營運模式，引進跨領域人才及其他產業成功經驗，為台灣農企業、農民團體及農民提供農業技術、商品化及產業化服務。加速發展台灣農業新創事業，透過農業產業化、國際化，提高台灣整體農業之附加價值。

三、行政院國家發展基金為提昇中小企業、服務業及文創產業之發展，特設立「加強投資中小企業實施方案」、「加強投資策略性服務業方案」、「加強投資文化創意產業實施方案」等三個 100 億元規模之創業投資基金。為鼓勵台灣農業產業化、科技化及高值化，行政院應訂定「加強投資農業企業化實施方案」，匡列新台幣 100 億元設立創投基金投資國內中小型農企業，以期促進台灣農業及農科技產業之就業機會。

提案人：吳宜臻 陳亭妃 林佳龍 蔡其昌 林岱樺
連署人：柯建銘 邱議瑩 尤美女 李昆澤 李俊偉
呂學樟 葉宜津 陳其邁 林正二 潘孟安
趙天麟

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第二十七案，請提案人鄭委員麗君說明提案旨趣。（不在場）鄭委員不在場。本案暫不予處理。

進行第二十八案，請提案人顏委員寬恒說明提案旨趣。

顏委員寬恒：（14 時 16 分）主席、各位同仁。本席等 20 人，有鑑於李安導演獲得奧斯卡最佳導演獎，讓全台灣人都感到驕傲，原本在台中水湳機場的人工造浪池，技術水準已經受到國際肯定，如何在拍片結束後能夠將相關設備妥善保存，發揚李安拍片的精神成為重點。台灣拍片人才濟濟，但長期以來中部地區並沒有較佳的拍攝環境。本席等建議在霧峰設立「中台灣電影推廣園區」，園區包含大型攝影棚，專業後製中心並將李安導演創造的「少年 PI 的人工造浪池」遷於此地，結合即將完工的亞洲大學安藤忠雄博物館、地震博物館、議政博物館，打造觀光產業鏈，讓電影文化跟地方經濟發展結合，讓霧峰再現多元文化風貌，推廣成為觀光景點。是否有當，敬請公決。

第二十八案：

本院委員顏寬恒等 20 人，有鑑於李安導演獲得奧斯卡最佳導演獎，讓全台灣人都感到驕傲，原本在台中水湳機場的人工造浪池，技術水準已經受到國際肯定，如何在拍片結束後能夠將相關設備妥善保存，發揚李安拍片的精神成為重點。台灣拍片人才濟濟，但長期以來中部地區並沒有較佳的拍攝環境。本席等建議在霧峰設立「中台灣電影推廣園區」，園區包含大型攝影棚，專業後製中心並將李安導演創造的「少年 PI 的人工造浪池」遷於此地，結合即將完工的亞洲大學安藤忠雄博物館、地震博物館、議政博物館，打造觀光產業鏈，讓電影文化跟地方經濟發展結合，讓霧峰再現多元文化風貌，推廣成為觀光景點。是否有當，請公決案。

提案人：顏寬恒
連署人：吳育昇 廖正井 呂學樟 林鴻池 王進士