

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第四案，請提案人陳委員碧涵說明提案旨趣。

陳委員碧涵：（17 時 3 分）主席、各位同仁。本席及陳委員鎮湘、楊委員玉欣、李委員貴敏、王委員廷升、邱委員文彥、林委員郁方、潘委員維剛、楊委員應雄、王委員惠美等 26 人，有鑑於近年來觀光自由行穩定成長，深度旅遊的路徑及題材即顯得日趨重要。以文化為背景，台灣擁有兩條足以傲人的觀光路線：一條是牽動著歷史發展脈絡及自然景觀的文化大道，由故宮、錢穆故居、林語堂紀念館、華岡中山樓及陽明書屋等串聯；另一條是具有客家先民智慧、族群性格等意念的客家經濟古道，如苗栗的挑鹽古道、挑炭古道等。如何讓台灣多元文化成為每個人一生中必遊的渴望旅程，這是政府應該積極思索規劃。爰此建請交通部，邀請內政部、故宮、教育部、文化部、客家委員會等相關部會積極規畫上述兩條觀光大道，以上是否有當，敬請公決。

第四案：

本院委員陳碧涵、陳鎮湘、楊玉欣、李貴敏、王廷升、邱文彥、林郁方、潘維剛、楊應雄、王惠美等 26 人，有鑑於台灣因特殊的歷史背景及族群文化交融下，形成了許多獨特的時代樣貌，正是深度旅遊重要的題材。以文化為背景，台灣擁有兩條足以傲人的觀光大道：一條是牽動著歷史發展脈絡及國畫意境般自然景觀的文化大道；另一條是涵養客家先民智慧、族群性格、耕作倫理、生態崇敬等意念的客家經濟古道。如何讓台灣多元文化所銘刻的人、文、地、景、物、產成為每個人一生中至少必遊的渴望旅程，這是政府應該積極思索規劃。爰此建請行政院指派政務委員，邀請交通部、內政部、故宮、教育部、文化部、客家委員會等相關部會積極規畫上述兩條觀光大道，讓觀光客體會到旅遊是一場令人悸動的心靈饗宴。是否有當，請公決案。

說明：

一、深度旅遊最能讓旅人對於當地的景象、歷史、人物與物件產生心靈相連的悸動。台灣在特殊的歷史背景及族群文化交融下，形成了許多獨特的時代樣貌，這些正是深度旅遊重要的題材，只要打開心靈的窗，展開人文地景與生態主題之旅，台灣的美就可以永久被人們細細品味。

二、以文化為背景，台灣就擁有足以傲人的兩條觀光大道：

（一）文化大道：從故宮博物院、仰德大道、林語堂紀念館、華岡、中山樓及陽明書屋。這條路線具有會說話的歷史建築、有關係兩岸的歷史人物及文化遺產、有獨特的大屯山脈國家公園。這條大道牽動著中國歷史發展脈絡，及有如國畫意境般的自然景觀。

（二）客家經濟古道：客家經濟作物除了耳熟能詳的油桐外，還有磚窯、炭窯、樟腦油、香茅草、木雕、陶藝、藺草編織等，這些經濟作物所衍伸出的產業道路，如挑鹽古道、挑炭古道，這些彌足珍貴的產業古道，內含了先民智慧、族群性格、耕作倫理、生態崇敬等意念，值得遊客沉靜在時光隧道及人文風采中品味與反芻。

三、如何讓台灣多元文化所銘刻的人文地景物產成為每個人一生中至少必遊的渴望旅程，這是政府應該積極思索規劃的。爰此建請行政院指派政務委員，邀請交通部、內政部、故宮、教育部、文化部、客家委員會等相關部會，共同研擬規畫上述兩條觀光大道（文化大道及客家經濟古道），讓觀光客體會到旅遊是一場令人悸動的心靈饗宴。