

葉部長匡時：就如方才向委員報告的，第二階段現在交通部正在審查中，俟審查完成，如果沒有問題，我們就會送請行政院核定。

黃委員志雄：所以它是具有提早動工的條件，我的目標是兩階段同時施工、兩階段同時完工，這有沒有困難？

葉部長匡時：這可能會有一點困難，我們希望第二階段能儘快核定，其中還包括一些財務分攤的問題，原則上如果地方政府的自償率能提得愈高，則被核定的速度可能就會愈快。

黃委員志雄：部長要全力去克服問題。

葉部長匡時：是。

黃委員志雄：既然都已經上路了，要如何讓它走的順、走的快，這本來就是行政部門應該要努力去克服的。

另外，三鶯線也一樣，現在頂埔站大概已經接近完工階段，未來就剩三峽到鶯歌，請問部長有清楚掌握現階段的狀況嗎？

葉部長匡時：我們已經核定三鶯線，目前正在做綜合規劃，俟完成綜合規劃之後，新北市就可以據以辦理後續的設計與施工。

黃委員志雄：本席認為中央必須要全力支持地方，好不好？

葉部長匡時：對。

黃委員志雄：中央與地方要一起努力，重大工程才能如期完成。

葉部長匡時：基本上，只要新北市完成綜合規劃，三鶯線就可以進行下一階段的施工。

黃委員志雄：好，謝謝葉部長及江院長。

江院長宜樺：謝謝委員。

主席：報告院會，上午質詢到此為止。下午 1 時 50 分處理臨時提案；下午 2 時 30 分繼續開會，進行施政方針報告之質詢。

現在休息。

休息（11 時 48 分）

繼續開會（13 時 50 分）

主席：現在繼續開會，處理臨時提案，每位委員發言時間 1 分鐘。

進行第一案，請提案人簡委員東明說明提案旨趣。（不在場）簡委員不在場，本案暫不予處理。

進行第二案，請提案人陳委員碧涵說明提案旨趣。

陳委員碧涵：（13 時 51 分）主席、各位同仁。本席、李貴敏、蔣乃辛、李桐豪等 20 人，有鑑於我國文化遺產保存的執行方式，採由地方普查、審議、登錄、公告作業後，提報中央備查、指定。此種不積極、不主動消極的分權制度，造成許多珍貴的文化遺產面臨消逝的危機。以客家文化遺產而言，「尖炮城」這個具有兩三百年歷史的族群特有活動，銘刻的是客家族群共同抵禦外侮的集體意識與記憶，但是卻始終未納入無形文化遺產之列。另外，具有宗族意義的客家「公廳」歷史建築；客家「老街」聚落；客家傳統戲曲——「八音」、「採茶戲」；客家工藝

——「紙糊」、「藍染」、「陶藝」等都是客家極為珍貴的文化遺產，應該系統化的普查、登錄、保存及傳遞。爰此，建請文化部：1.應儘速與客委會共同合作完成全面性的普查工作；2.應積極修訂無形文化遺產保存專法；3.應會同教育部將客家文化技藝課程納入本土教育課程學習內容中，讓學生能認識珍貴的客家文化遺產，進而成為守護者、傳遞者。是否有當，敬請公決。

第二案：

本院委員陳碧涵、李貴敏、蔣乃辛、李桐豪等 20 人，有鑑於我國文化遺產保存的執行方式，採由地方普查、審議、登錄、公告作業後，提報中央備查、指定。此種不積極、不主動消極的分權制度，造成許多珍貴的文化遺產面臨消逝的危機。以客家文化遺產而言，「尖炮城」這個具有兩三百年歷史的族群特有活動，銘刻的是客家族群共同抵禦外侮的集體意識與記憶，但是卻始終未納入無形文化遺產之列。另外，具有宗族意義的客家「公廳」歷史建築；客家「老街」聚落；客家傳統戲曲——「八音」、「採茶戲」；客家工藝——「紙糊」、「藍染」、「陶藝」等都是客家極為珍貴的文化遺產，應該系統化的普查、登錄、保存及傳遞。爰此，建請文化部：1.應儘速與客委會共同合作完成全面性的普查工作；2.應積極修訂無形文化遺產保存專法；3.應會同教育部將客家文化技藝課程納入本土教育課程學習內容中，讓學生能認識珍貴的客家文化遺產，進而成為守護者、傳遞者。是否有當，請公決案。

說明：

一、文化遺產是人類發展過程中所留下的歷史痕跡。它銘刻的是：人類智慧，科學演進、藝術創造、聚落留存、自然風貌、環境景觀等特質；這些資產一旦失去，就無法重建，因此文化遺產的保存與傳承，已成為當前各國政府與民間首要的功課。然而我們我國的文化遺產保存工作的執行方式是由地方進行普查、審議、登錄、公告作業後，提報中央備查、指定。此種不積極、不主動消極的分權制度，造成許多珍貴的文化資產面臨消逝的命運。

二、以客家來說，客家的尖炮城就是一個即將消逝的無形文化遺產。尖炮城——是早年戰亂頻傳時，客家先民在「庄頭」（村莊入口處）建築高台，抵抗外敵攻擊時，用鞭炮放進竹籠裡，引爆向敵人，用以驅逐外敵的保鄉護土行為，它表現出來的是：客家族群共同抵禦外侮的集體意識與記憶，如此具有兩三百年歷史的特有活動，卻不受地方文資單位的重視，遲遲不能通過，納入無形文化遺產之列。另外，還包括具有宗族意義的客家「公廳」歷史建築、具有客家「老街」聚落、傳統戲曲——客家「八音」、「採茶戲」、客家手藝——「紙糊」、「藍染」、「陶藝」等，這些都是即將消逝的客家有形和無形的文化資產，可惜的是卻都沒有一個系統化的被普查、登錄與保存。

三、爰此，建請文化部應儘速與客委會共同合作完成，客家文化遺產全面性普查，並積極修訂無形文化遺產保存專法；並會同教育部將客家文化技藝課程入我國本土教育課程，引導學生認識珍貴的客家文化遺產，進而成為守護者、傳遞者。

提案人：陳碧涵 李貴敏 蔣乃辛 李桐豪

連署人：吳育昇 張嘉郡 王育敏 詹凱臣 李鴻鈞

楊玉欣 陳鎮湘 孔文吉 王惠美 潘維剛