

化部積極展開有形、無形文化資產之保存，莫讓珍貴且具有時代背景意涵的文物喪失、消無。是否有當，請公決案。

說明：

一、臺灣音樂館於臺中國立公共資訊圖書館舉辦了「臺灣作曲家手稿」展覽，該展覽集結了郭芝苑、蕭泰然、馬水龍、李泰祥、徐松榮、賴德和、潘皇龍、柯芳隆、錢南章等九位臺灣作曲家的創作手稿，在那一篇篇的手稿與一首首的樂曲中，我們彷彿能看見臺灣特有的多元族群特色、音樂元素以及器樂發展；在有形的樂譜中保存無形的時代印記。

二、許石先生一生創作《安平追想曲》、《鑼聲若響》、《夜半路燈》等百餘首歌謠，他以旋律裝載臺灣史的人文風貌，帶領人們跨過時代記憶；許石先生是臺灣早期留學日本學習音樂之先驅，然而最難能可貴的是，他認為本土文化為創作之根本，因此致力於民謠之採集，為失散的臺灣民謠歷史保留拼湊全貌的素材。

三、許石先生的遺物保留了建構臺灣本土音樂史發展軌跡的根，然而由於目前許多手稿以及紙質文物已在歲月的催化下逐漸損壞，急需政府主管機關協助修復、建檔、珍藏，並讓它在國人面前再現風華。

|      |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 提案人： | 陳碧涵 | 陳鎮湘 | 張嘉郡 | 林滄敏 | 鄭汝芬 |
|      | 呂玉玲 |     |     |     |     |
| 連署人： | 鄭天財 | 吳育昇 | 陳學聖 | 楊應雄 | 廖國棟 |
|      | 邱文彥 | 吳育仁 | 江惠貞 | 王進士 | 賴士葆 |
|      | 王育敏 | 馬文君 | 羅明才 | 潘維剛 | 陳淑慧 |
|      | 陳超明 | 徐少萍 | 蔣乃辛 | 林德福 |     |

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第十四案，請提案人楊委員玉欣說明提案旨趣。

楊委員玉欣：（17 時 12 分）主席、各位同仁。本院委員楊玉欣、陳碧涵、陳鎮湘、邱文彥、蔣乃辛、廖國棟等 23 人，鑒於罕見疾病專用藥物因國內用藥病患人數稀少，個案量不足，醫療資料蒐集困難，導致部分藥物無法順利完成查驗登記，未能取得藥物許可證；為確保病患用藥安全，建請行政院衛生福利部主動調查罕病藥物申請查驗登記實務困難，釐清確實窒礙難行或藉故不進行查驗登記之區別，並邀集罕見疾病醫療、藥物及病友團體等各界代表，共同研議查驗登記改善方案，盡速建立罕見疾病藥物查驗登記輔導機制，鼓勵藥商積極取得藥品許可證。是否有當，敬請公決。

第十四案：

本院委員楊玉欣、陳碧涵、陳鎮湘、邱文彥、蔣乃辛、廖國棟等 23 人，鑒於罕見疾病專用藥物因國內用藥病患人數稀少，個案量不足，醫療資料蒐集困難，導致部分藥物無法順利完成查驗登記，未能取得藥物許可證；為確保病患用藥安全，建請行政院衛生福利部主動調查罕病藥物申請查驗登記實務困難，釐清確實窒礙難行或藉故不進行查驗登記之區別，並邀集罕見疾病醫療、藥物及病友團體等各界代表，共同研議查驗登記改善方案，盡速建立罕見疾病藥物查驗登記