

陳委員碧涵：（13 時 56 分）主席、各位同仁。本院委員陳碧涵等 16 人臨時提案，有鑑於泥土化工程是文化部成立以來的重要政策之一，然而在藝文人口的養成、藝文沃土提供、全民文化及美感素養的提升方面，至今仍見樹不見林，成效不彰，文化環境仍顯貧瘠，這對文化創意產業的發展相當不利。面對亞洲各國文創產業崛起之勢，文化部在文化政策的執行及國民文化素養的提升上，亟需更積極的作為。爰此建請行政院責成文化部參考國外案例（一）規劃全國「文化日」之推動；（二）授權文化部盤點我國所擁有之藝術資源，於文化日開放給全民享用，讓文化活動之參與，成為全民運動；期盼透過全國文化日之實踐，落實泥土化之願景，增進文化沃土之效應，提升文化之經濟力。是否有當，敬請公決。

第七案：

本院委員陳碧涵等 16 人，有鑑於總統府資策顧問漢寶德先生表示：「政府長期重文創輕文化，造成文化環境貧瘠。」點出了我國近年來只重視「文化的經濟效益，卻不重視文化的扎根普及」的缺失。文化部成立兩年多來，一直將「泥土化」工程視為四大重要政策之一，然而至今成效不彰。面對亞洲各國文創產業崛起之勢，然而我國在文化基盤扎根的部分，仍舊薄弱；職是之故，文化部在我國文化政策的執行與國民文化素養的提升上，亟需更積極的思維與作為。爰此建請行政院責成文化部，（一）參考國外案例，規劃我國全國性「文化日」之推動；（二）授權文化部盤點我國所擁有之文化、藝術資源，於文化日開放給全民享用，讓文化活動之參與，成為全民運動；期盼透過全國性文化日之實踐，落實文化泥土化之願景，增進文化沃土之效應，提升文化之經濟力。是否有當，請公決案。

說明：

一、韓國是亞洲公認的文創強國之一，即使強大，韓國政府仍在文化普及的態度上十分積極。由文化體育觀光部所主導的「文化隆盛政策」，針對不同族群、階層之需求，透過全國文化月、藝術旅行、藝文消費券等政策來達成讓國民擁有充滿文化生活的目標。

二、韓國的文化月整合全國各地的文化慶典活動，並舉辦青年人文化企劃者論壇、亞洲文化交流日，提高青年人對文化的參與度與國際能見度。

三、韓國將每月最後一個星期三訂定為文化日，在文化日的這一天，全國國立博物館、古蹟免收門票；觀賞特定表演藝術節目免費或特殊折扣；電影門票特殊折扣等優惠措施，讓文化活動之參與成為全民運動。

四、日本於 1948 年將明治天皇的生日（11 月 3 日）訂定為國定假日「文化日」，宗旨為「愛好自由與和平，推進文化事業的發展」；節日當天舉辦四大活動：（1）宮內廳主辦，由天皇親授「日本文化勳章」於科學技術與藝術文化發展提升有顯著功績者；（2）由文化廳主辦全國性「文化藝術節」；（3）各地博物館多數免費開放；（4）舉辦全日本劍道比賽。

五、文化部應積極思考「泥土化」政策之實踐，透過推動全國文化日之積極作為，達到「藝術推廣至社會每個角落，讓文化價值滲透在國民的生活中」之目標。

提案人：陳碧涵

連署人：蔣乃辛 蔡錦隆 鄭天財 許智傑 紀國棟