

第十二案：

本院委員徐少萍等 12 人，有鑑於基隆市受到先天自然地形的限制的城市，境內土地有 95% 是坡度超過 5% 的山坡地，而鐵道行經市區精華地段，不僅割裂仁愛區與中山區，更使得基隆市受限於鐵路沿線區域，無法整體規劃與發展！而今國防部已放棄戰備鐵道，全面鐵路地下化將可行，爰建請行政院針對鐵路全面地下化再行評估，以利基隆城市發展。是否有當，請公決案。

說明：

一、交通建設攸關一個都市的發展，良好先進的建設將使得都市發展得以向上提升，反之，未能與時代同時進步的交通建設，將嚴重限制城市的未來！基隆市受到先天自然地形的限制的城市，境內土地有 95% 是坡度超過 5% 的山坡地，其中，有 60% 以上的山坡地坡度更是超過 30 度以上。而鐵道存在基隆的歷史已有百年，鐵道行經市區精華地段，不僅割裂仁愛區與中山區，更使得基隆市受限於鐵路沿線區域，而無法整體規劃與發展！

二、目前基隆市區內鐵路沿線兩側因被鐵路切割影響，產生諸多明顯之缺點如下：三坑地區與獅球嶺地區之進出路線受限制，該地區難以合理發展；鐵路沿線之河道如西定河，亦因鐵路軌道影響排水斷面妨害排水之通暢，造成淹水；由於鐵路軌道切割市區，分為前站及後站兩區塊。

三、本席於民國 100 年曾向交通部爭取 500 萬經費進行鐵路地下化可行性評估，在考量戰備鐵道因素下，該評估之地下化鐵路僅 800 公尺，鐵道仍然切割市中心土地，影響基隆市區發展！國防部於去年底方正式行文基隆市政府，告知基隆戰備鐵道將廢除，使得目前已完成的鐵路地下化可行性評估失去意義與價值！

四、改變是基隆的出路，全面鐵路地下化是基隆改變的第一步！因此，為利基隆發展，請行政院針對鐵路全面地下化再行評估！

提案人：徐少萍

連署人：陳淑慧 簡東明 陳鎮湘 邱文彥 張嘉郡

陳碧涵 李貴敏 蔣乃辛 王育敏 詹凱臣

盧嘉辰

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第十三案，請提案人蔣委員乃辛說明提案旨趣。

蔣委員乃辛：（14 時 4 分）主席、各位同仁。本席等 20 人，有鑑於氣候變遷是目前全世界面臨的最大挑戰之一。在聯合國報告中，台灣屬於氣候變遷的高危險群。而台灣碳排放量人均排放量高居全球首位。前內政部長李鴻源提出警訊，如果台灣再不減少溫室氣體排放，一旦開徵碳稅，2025 年全民繳納碳稅將達 1,427 億元，2030 年更要繳將近 5,200 億元以上。為加強環境保護，落實節能減碳，降低氣候變遷的衝擊，本席等要求行政院儘速完成「綠色經濟政策綱領」；研擬設立綠色投資銀行；與民間合作，研發替代能源；加速溫室氣體減量相關法規之修訂。是否有當，敬請公決。

第十三案：

本院委員蔣乃辛等 20 人，有鑑於氣候變遷是目前全世界面臨的最大挑戰之一。在聯合國報告中，台灣屬於氣候變遷的高危險群。而台灣碳排放量全球排名 24，人均排放量更高居全球首位，高出全球平均數的 2.3 倍，台灣在減碳議題上應有更積極的作為。又前內政部長李鴻源在「全國氣候變遷會議」上提出警訊，如果台灣再不減少溫室氣體排放，一旦開徵碳稅，2025 年全民繳納碳稅將達 1,427 億元，2030 年更要繳將近 5,200 億元以上。為加強環境保護，落實節能減碳，降低氣候變遷的衝擊，本席等要求政府儘速完成「綠色經濟政策綱領」；研擬設立綠色投資銀行；積極與民間合作，發展綠色經濟與研發替代能源；加速溫室氣體減量相關法規之修法；推廣綠色建築與復育溼地與森林，達到降溫減碳效用。是否有當，請公決案。

提案人：蔣乃辛

連署人：邱文彥 吳育仁 陳淑慧 潘維剛 鄭天財

陳歐珀 詹凱臣 林德福 陳碧涵 羅明才

簡東明 楊玉欣 廖正井 王育敏 江惠貞

蔡正元 蔡錦隆 張嘉郡 孔文吉

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第十四案，請提案人陳委員碧涵說明提案旨趣。

陳委員碧涵：（14 時 6 分）主席、各位同仁。本席與陳委員鎮湘等 16 人，有鑑於正規學期內族群文化學習有深度、廣度及時數不足之現象，致使我國多元族群文化之特色無法被彰顯，教學成效有限；而第三學期族群文化課程之推動，將有助於解決此一教育現況。爰此建請教育部（一）儘速提出第三學期族群文化課程申請辦法，於明年暑假開始執行；（二）鼓勵國中、國小依據學校發展目標，規劃具特色之第三學期族群文化技藝課程，積極參與、申辦及推動；期盼透過第三學期文化課程之實踐，落實本土教育之願景，增進族群文化之理解，宣揚我國之多元文化內涵。是否有當，敬請公決。

第十四案：

本院委員陳碧涵、陳鎮湘等 16 人，有鑑於正規學期內族群文化學習有深度、廣度及時數不足之現象，致使我國多元族群文化之特色無法被彰顯，本土教育仍需加強；而第三學期族群文化課程制度之建立，將有助於解決此一教育困境。第三學期「族群文化課程」，應以活動式及可實作的課程設計，讓學童們能浸潤在文化情境中，深入體驗、習得族群的語言、文化與技藝；以彌補正規課程進度壓力下，難以達成的文化學習教育目標。職是之故，除了本席日前建請行政院責成教育部、文化部、內政部、客家委員會、原住民族委員會等相關部會，一、成立跨部會平台訂定我國「多元族群文化技藝學習重點項目」，及提供文化技藝內容與素材；二、以及結合教育部、僑委會「海外華裔青年英語服務」、「大專青年藝術下鄉」等計畫和資源，納入推動第三學期族群文化技藝課程等建議外；爰此建請教育部：（一）儘速提出第三學期族群文化課程申請辦法，於明年暑假開始執行；（二）鼓勵國中、國小依據學校發展目標，規劃具特色之第三學期族群文化技藝課程，積極參與、申辦及推動；期盼透過第三學期之實踐，落實本土教育之願景，增進族群文化之理解，提升國際能見度，宣揚我國之多元文化內涵。是否有當，請公決