

連署人：簡東明 楊瓊瓔 邱文彥 王育敏 陳碧涵
陳淑慧 李貴敏 劉權豪 廖國棟 潘維剛
林郁方

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第二案，請提案人李委員桐豪說明提案旨趣。

李委員桐豪：（13 時 53 分）主席、各位同仁。本院委員李桐豪等 13 人，針對多起性侵犯假釋出獄交付保護管束後，破壞電子腳鐐逃逸，造成社會恐慌之事件，要求行政院相關機關徹底檢討目前有關電子腳鐐之法規與實務執行之問題，並提出具體改進措施。是否有當？敬請公決。

第二案：

本院委員李桐豪等 13 人，針對多起性侵犯假釋出獄交付保護管束後，破壞電子腳鐐逃逸，造成社會恐慌之事件，要求行政院相關機關徹底檢討目前有關電子腳鐐之法規與實務執行之問題，並提出具體改進措施。是否有當？請公決案。

說明：

一、近日出現許多性侵犯經假釋出獄後，自行破壞電子腳鐐後逃脫之事件，其中甚有案例破壞失蹤超過一年以上，造成人心惶惶、社會恐慌，顯見目前制度規範及電子腳鐐裝置，均已出現漏洞。

二、目前實務依法對於性侵假釋犯，經評估後有再犯之虞者，須配戴電子腳鐐追蹤。然此制度實施後，已發生多起性侵假釋犯自行破壞電子腳鐐並逃匿之情形，顯見於技術上，現行使用之電子腳鐐裝置有其漏洞，難以於第一時間有效追蹤假釋犯；於法規方面，對於有再犯之虞之假釋犯，僅使用電子腳鐐追蹤而逕予釋放之作法，亦高度值得再行商榷。

三、建請行政院及相關機關，以衡平處理假釋犯人身自由與社會安全保障為原則，徹底檢討電子腳鐐裝置本身瑕疵，及對有再犯之虞之假釋犯僅以電子腳鐐追蹤之相關規範，並提出改進報告。

提案人：李桐豪

連署人：林滄敏 李鴻鈞 陳雪生 羅明才 王惠美
陳鎮湘 李貴敏 江惠貞 王育敏 徐少萍
陳根德 盧嘉辰

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第三案，請提案人江委員惠貞說明提案旨趣。（不在場）江委員不在場，本案暫不予處理。

進行第四案，請提案人陳委員碧涵說明提案旨趣。

陳委員碧涵：（13 時 54 分）主席、各位同仁。本院委員陳碧涵等 11 人提案，有鑑於表演藝術團體參與國際藝術節的演出是我國表演藝術的重要國際布局，文化部每年補助並輔導表演藝術團隊參與特定藝術節，其目的是希望能夠增加我團隊在國際舞台的曝光，並展現我國表演藝術人

才之實力。然而文化部輔導參與之歐洲藝術節卻未能符合國際脈動，今年 9 月歐洲藝術節組織所選出來最具影響力的 12 個藝術節均未在我國近 3 年補助之列。爰此，建請文化部重新檢討補助國外交流計畫，勿使表演藝術國際參與政策與全球脈動脫鉤。是否有當？提請公決。

第四案：

本院委員陳碧涵等 11 人，有鑑於藝文團體出訪交流是我國表演藝術的重要國際佈局，文化部每年花費上千萬元預算輔導演藝團隊出國參加國際藝術節慶，期望藉由國際參與，協助演藝團體取得國外展演機會，並透過國際交流與文化表演，傳達我國的文化軟實力。然文化部輔導演藝團隊出訪之藝術節慶卻未能掌握國際脈動，爰此建請文化部重新檢討補助國外交流計畫，勿使文化政策與全球脈動脫鉤。是否有當？請公決案。

說明：

一、文化部每年輔導藝文團體出訪交流，期望透過參與提升我國演藝團體的曝光，展現我國表演藝術水準與文化內涵。105 年度預計推廣國際藝文合作與活動達 97 項案次，全球佈局行動方案，展演藝術之推廣與應用預算達 18,000 千元，國際文化交流推展編列 269,715 千元。

二、藝術節是歐洲文化的心臟，透過全球表演藝術團隊的交流激盪，我國演藝團隊能站上國際舞台，並與國際潮流接軌。文化部連續 3 年編列 2,346 萬預算、輔導 29 個團隊出訪參與重點的「法國亞維農藝術節」與「英國愛丁堡國際藝術（穗）節」兩大藝術節。

文化部近三年補助演藝團隊至三藝術節慶整理表

藝 術 節 慶	102—104 年補助金額
亞維農藝術節	12,173,276
愛丁堡國際藝術節	294,884
愛丁堡藝穗節	10,998,418

資料來源：文化部提供，本辦公室整理

三、今年 9 月，歐洲藝術節組織（EFFE，Europe for Festivals, Festivals for Europe）從 31 個國家，共 760 個藝術節中，選出最引領潮流的 12 個藝術節，頒發首屆歐洲藝術節獎（EFFE Awards）。然對照我國輔導演藝團體參與之藝術節慶與獲獎節慶，僅見奧地利林茲電子藝術節，現行政策應檢討以扣合國際潮流。

（得獎名單：Ars Electronica、Festival d'Aix—en—Provence、BIG BANG、Malta Festival Poznan、Midnight SunFilm Festiva、Manifesta、NEXT、Noorderzon Performing ArtsFestiva、Perforations Festival、Prague Quadrennial ofPerformance Design and Space、Santarcangelo FestivalInternazionale del teatro in Piazza、SICK！）

提案人：陳碧涵

連署人：潘維剛 王育敏 詹滿容 邱文彥 李貴敏
陳淑慧 吳育昇 蔣乃辛 鄭天財 盧嘉辰