

許我們未來在第 4 代時會再研議看看。還有建議(四)、修正為「實施第 4 代票務系統時，在…」，在實施第 4 代票務系統以後，相關的訂票與取票就可以比較方便。

主席：好，照臺鐵局建議修正通過。

進行第 3 案。

3、

為因應連續假日民眾返鄉、出遊屢屢發生國道塞車問題，交通部應研議就易塞車連假之交通紓運規劃陸、海、空各種管道或替代運輸方式，並統合地方旅運工具，強化整體公共運輸能量，以方便民眾利用，達到減少民眾私人載具之使用的目的，並於 105 年 7 月 12 日（週二）前提出書面報告送交本院交通委員會。

提案人：鄭寶清 李昆澤 葉宜津 劉耀豪 趙正宇
林岱樺

主席：沒有意見，照案通過。

進行第 4 案。

4、

台鐵局與原民會將於 7 月至 9 月辦理每週五及週六各一次加掛車廂載運 130 人，二天載運 260 人，協助花東原住民族返鄉參加豐年祭儀。

鑒於花東是原住民人口最多的地區，百分之九十的部落均在 7 月至 9 月舉辦豐年祭等歲時祭儀，但每週供載運人數僅 260 人，顯然不足，爰要求交通部會商原民會擇 8 月其中的一週（例如 8 月 12、13 日）改良端午節方式，參酌花東當日部落舉辦豐年祭的人數增加載運人數，並以網路訂票，在台鐵局各車站購票的方式試辦。

提案人：鄭天財 鄭寶清 簡東明 陳素月 趙正宇
葉宜津

主席：請交通部臺鐵局周局長說明。

周局長永暉：主席、各位委員。我們已取得鄭委員的同意，將要求案改為建請案，理由是有點類似原住民的返鄉專車。事實上我們與原委會會保持彈性的溝通，是不是爾後給我們一點空間，由臺鐵局主辦？原則上我們會全力配合原民會的需求。將倒數第 5 行「要求交通部」改成「建請交通部」，只修改兩個字。謝謝。

主席：鄭委員有同意，好，改為「建請」。

進行第 5 案。

5、

鑑於國道 5 號坪林至國道 3 號間速率限制為 80 公里/小時（蘇澳至坪林為 90 公里/小時），依照觀察，有很多車輛行車速率為 70 多公里，雖有 10 公里的寬容值，但少有車輛使用，因而造成車流緩慢，在匝道車流匯集處造成塞車時間更加延長；同時北上車輛一出雪山隧道，車輛速度由 90 公里立即減為 80 公里，也影響交通順暢與安全。國道 5 號既屬高速公路，道路設計皆由同一規範設計，則應為同一行車速率規範。爰提案要求交通部將國道 5 號坪林至國道 3 號段

，統一行車速率為 90 公里/小時，避免駕駛人混淆車速率，造成該路段常見之壅塞，以促進行旅安全順暢。

提案人：陳歐珀 陳雪生 鄭寶清 劉耀豪 葉宜津
趙正宇

主席：請交通部高公局陳局長說明。

陳局長彥伯：主席、各位委員。有關第 5 案，剛才我們已經與陳委員歐珀討論並獲得同意，相關文字作以下修正，在「爰提案要求交通部」的後面加兩個字，即「爰提案要求交通部應研議」。剛才在答詢時，部長已經同意在 1 個月內提出書面報告，所以在最末段增列「並在一個月內提出可行性書面報告」。相關文字已經與委員溝通過了。

主席：好，照交通部修正意見通過。

進行第 6 案。

6、

本院委員鄭寶清，鑒於連續假期期間返鄉人口眾多，國道公路運輸明顯不敷需求，建議交通部，針對高鐵、台鐵及空運比照國道客運補助方式，提供相關補助措施，以達到交通分流的效果。

提案人：鄭寶清 陳素月 趙正宇

主席：本案建議案，照案通過。

接下來繼續進行詢答。

請簡委員東明質詢。

簡委員東明：主席、各位列席官員、各位同仁。這次端午節連續假期交通疏運檢討，針對國道部分，包括部長及許多委員都有提到，塞車好像是常態，從幾年來幾乎連續假期都會塞車，但是剛才部長提到我們總要有一個方法來處理，讓塞車狀況能夠減少到最低。

這次連假 4 天我每天經過國道 3 號，再往墾丁的道路幾乎都在塞車。我剛才聽到部長的政策，要提高大眾運輸，儘量搭乘公共運輸車輛，我想這個政策是對的，但如果沒有配套及完整的交通系統，恐有其難度。

我們看到這張照片的拍攝地點是在墾丁，遊客幾乎都集中在墾丁，恆春半島區域發展失衡，據統計去年遊客量達 808 萬人次。接著看下一張照片，照片中整個墾丁街道北返的車輛動彈不得，這是省道部分，我剛才所強調的大概都是國道。最主要的因素就是我們的交通，目前我們的交通設施只有省道有到墾丁。如果要請一般遊客搭乘大眾運輸工具到墾丁，搭高鐵只有到左營，坐火車只能到枋寮，再往南也只能走南迴鐵路經枋山後就一路往上，也沒有到墾丁，這是火車的部分。換言之，南迴鐵路部分，大概只到枋山，過了枋山就到大武，再往南也沒有火車可以到達恆春半島。

我們再看到高速公路部分，高速公路大概只能到林邊，接著就往東港。高速公路的完工日期大概是在民國 83 年，但只有到林邊。南迴鐵路則是在民國 80 年通車，但也沒有到恆春。在地的居民很少在連續假期到恆春、墾丁這一帶遊玩，都是中、北部的遊客在連假期間到墾丁遊玩