

3. 不曉得教育部有沒有瞭解過為什麼實際具有報名資格的人數卻跟報考人數有這麼大的落差？就本席瞭解，很多的人不是不願意去參加認證考試，而是他們看到，像是在碩士學歷認證的部分，一開始教育部的規定是「未通過者，不得作為下次送審之論文」，以白話文來看，就是如果他這次沒有通過，以後也無法再申請認證考試了，這對這些具有還須待教育部認證的大陸學歷人士來說，是令他們卻步跟有所顧慮的，因為一次沒有考過，他的大陸學歷就再也無法在台灣得到認證了！

4. 尤其本席聽到一個民眾跟本席反映，她大概 10 多年前在大陸取得經濟金融類碩士的學位，但因為論文主題是經濟模型的研究，經過 10 多年時間，當初論文的內容早就跟現在的經濟環境大不相同，要如何再去 run 那個模型她自己也沒有信心記得百分之百，但台灣的規定，考了一次沒有過，她就再也沒辦法認證當初她辛苦取得的學歷，這也造成她永遠也跨不出報考的那一步。

5. 雖然本席這幾天在檢視相關作業要點時，沒有看到這類的文字，但也沒有針對不通過者是不是能再參加下一年的認證考試有相關的敘述，本席想請問部長，未來教育部會不會繼續辦理大陸學歷甄試採認？對於不通過的處理方式，一樣是以後無法再申請認證考試了？

6. 當初扁政府擱置 8 年，馬政府做了第一步，現在又是一次政權輪替，很多台生擔心甄試趨嚴或完全停擺；本席認為，這個制度施行到現在也 5 年多了，成效卻一直低落，是不是請教育部儘速進行檢討、改善，不要讓那些具有報名資格，卻因為政府不合情理規定而一再卻步，好嗎？

主席：關於今天的議程作如下決定：「一、對於委員質詢要求提供相關資料或以書面答復者，請相關機關於二週內送交個別委員及本委員會，但委員另行指定期限者從其指定；二、本案報告及詢答結束。」

現有委員提出臨時提案，總共有 6 案，進行第 1 案。

1、

由於教育經費編列與管理法第三條條文已將教育預算從不低於前三年度決算歲入淨額平均值的 22.5%，修正調高為不低於 23%，一年約可增加 100 億元教育預算，建議將增加之教育預算提撥相當比例作為加強原住民族各項教育措施，以縮減原漢教育程度，立法院教育及文化委員會已於 105 年 3 月 7 日通過：「爰請教育部會商原住民族委員會規劃籌措原住民族教育經費辦理（一）優先辦理原住民 4 歲免費學前教育，（二）加強原住民大專生助學措施，（三）調高原住民大專學生獎助學金的金額及名額，（四）增加經費辦理民族教育，（五）增加經費辦理家庭教育及親職教育，（六）增加經費辦理學生課業輔導，（七）增加經費辦理族語及英聽學習。」之決議。請教育部就增加之整體教育預算，提撥相當比例增加原住民族教育經費辦理前揭決議內容辦理，並書面回覆其辦理進度及辦理結果。

提案人：黃國書 鄭天財 柯志恩 吳志揚

主席：請問各位，對第 1 案有無異議？教育部有沒有意見？

潘部長文忠：（在席位上）我們依照委員的提案，來做書面答復。

主席：第 1 案通過。

高委員金素梅：（在席位上）我要加入連署。

何委員欣純：（在席位上）我也加入連署。

主席：第 1 案高委員金素梅和何委員欣純均補加入連署。

進行第 2 案。

2、

本院蘇委員巧慧等人，為現行高級中等學校教科用書審定辦法及國民小學及國民中學教科圖書審定辦法均明定，送審教科用書書稿應美工完稿，惟據學者調查，在實際審查教科用書時，審定委員注重的是：文本是否用字精確、通暢易懂、在圖表的選擇上是否合宜、圖說是否適當等等，但對於圖表設計上的美感呈現、注意力引導，完全沒有關注，導致我國少有優質、具有美感的教科書，特請教育部研議改善方法，強化教科書之美感設計。

說明：

現行規定如下：

一、高級中等學校教科用書審定辦法第六條第一項：申請人依前條第二款檢附之教科用書書稿，應符合下列規定：二、送審書稿應美工完稿，並裝訂成冊。

二、國民小學及國民中學教科圖書審定辦法第六條第一項：申請審定者依前條第二款檢附之教科圖書書稿，應符合下列規定：二、以冊為單位，並以打字、美工完稿裝訂；插圖不得以草圖替代；彩圖不得以黑白圖片替代。

提案人：蘇巧慧 黃國書

連署人：李麗芬 張廖萬堅 吳思瑤 柯志恩

主席：請問各位有無異議？教育部有沒有意見？

潘部長文忠：（在席位上）我們來努力辦理。

主席：本案通過。

高委員金素梅：（在席位上）我要加入連署。

何委員欣純：（在席位上）我也加入連署。

主席：第 2 案高委員金素梅和何委員欣純均補加入連署。

進行第 3 案。

3、

針對教育部近期遭揭露海外資產遭以個人名義登記問題，鑒於政府所有資產管理皆應法制化並接受監督，為確保國產安全，教育部應針對目前海外資產部分進行全面徹查，並積極協調將產權移轉本部，建立相關資產管理與監督法制化機制。關於前述之查察報告與制度規畫，請教育部於一個月內向教育及文化委員會進行書面報告。

提案人：黃國書

連署人：張廖萬堅 李麗芬