

陳董事長昭義：到目前為止，好像就只有糖協跟蔗農合作社的問題。

高委員志鵬：你要保證不會有其他類似的狀況發生。

陳董事長昭義：應該沒有了。

高委員志鵬：是真的沒有嗎？我認為董事長大概只能管到跟台糖相關的部分，請問部長，其他還有沒有類似的狀況發生？

鄧部長振中：委員是指台糖所捐助的財團法人嗎？

高委員志鵬：董事長剛才說，他對合作社的問題已經沒辦法管了，如果董事長想在看守期間多積一點功德，應該跟部裡相關法律部門研商如何解決蔗農合作社的問題，其實，這跟大家正在討論的黨產問題一樣，也是在轉型正義的範疇之內。今天被爆出來你才承認的只有這兩個，如果說未來還有類似這樣的事情，明明當初是政府出錢，政府出錢等於是老百姓出錢，你現在說沒辦法，因為某些規定，這些財產、土地就是要歸私人，大家是沒有辦法接受的。所以，就糖協的這部分，你們說要移送，也要檢討看看有沒有其他預防措施，避免未來有類似的情況發生。蔗農的部分，本席沒辦法接受董事長所說的兩手一攤、因為自己選不贏人家，所以沒辦法云云。你們也不光只是整理資料給我們而已，是否應該要跟相關單位研究這方面有沒有如道德勸說等其他方式可以預防？

陳董事長昭義：我們來努力看看。

高委員志鵬：再者，接下來的兩個月內，一定還會有許多單位和基金會要面臨私有化的危機，大家會趁著變天、政黨輪替有所動作，部長可否答應在看守期間暫停所有變更章程，董監事及人事也不能派任，也不許偷渡申請改隸主管機關，避免公產變私產的例子一再重演，這一點能否做到？

鄧部長振中：我會注意這件事。

高委員志鵬：不是注意而已，難道說沒注意就可以算了？在看守期間，所有政府捐助的財團法人如果要變更章程、重新派任董監事、甚至是人事的派免，不能改章程，也不許偷渡，包括任何改隸機關的申請也都暫停，是否可以做到？本席再說一次，所有政府捐助的財團法人在這段期間內要變更章程、重新派免董監事、申請改隸主管機關，統統都暫停，是否可以做到？

鄧部長振中：在我們可以管的範圍或我們派出董事席次比較多的部分，相信是沒有問題，我們可以做得到。

高委員志鵬：好。最後還是要勉勵一下部長，無論說這個人是不是孔傑榮或其他代表，又或者如你所說只有張友惠來找你，至少你挺得住壓力，我們還是要給予部長一點肯定。

鄧部長振中：謝謝委員。

主席：現在處理臨時提案共 23 案，在宣讀提案期間，也請行政單位看看提案內容，如果需要做文字修正或處理者，也請先做初步的瞭解。

1、

高雄後勁煉油廠遷廠，中油在大林廠新增重油轉化工場、擴增兩座煤組工場及相關設施，為

解除民眾對中油持續增加空氣污染的疑慮，中油應於一週內（105 年 3 月 25 日，週五前）提供各製程單元及公用設施相關污染物的排放總量、所有的設備元件、油槽總數及排放量、中油的硫氧化物等減量及防制汙染設施等相關數據及內容，並送交本院經濟委員會。

提案人：林岱樺 黃偉哲 蘇治芬 邱議瑩 蘇震清
邱志偉 王惠美 管碧玲

2、

環保署 104 年空汙總量管制計畫公告之後，預期空汙問題嚴重的三級防治區高雄、屏東空汙狀況將能獲得控制，前三年空汙不增量，之後將更進一步朝空汙減量目標努力，高、屏地區各國營事業應於一周內（105 年 3 月 25 日，週五前），提供各國營事業的空汙減量計畫，並送交本院經濟委員會。

提案人：林岱樺 黃偉哲 管碧玲 蘇治芬 蘇震清
邱議瑩 王惠美 邱志偉

3、

鑑由國營事業所屬文化資產不僅見證台灣發展歷史，活化利用更能作為地方經濟振興切入點以及承載文化教育意義，經查台糖全台共有 140 筆文化資產，105 年度僅編列共 9,300 萬預算，平均一筆一年僅有 67 萬元經費，實難以盡保存、修復及管理維護之責，顯見台糖對文化資產維護之消極，爰要求台糖於二周內檢討疏失，提出積極的管理計畫，以維護我國重要之文化資產。是否有當？敬請公決。

提案人：蘇治芬 黃偉哲 管碧玲 邱議瑩 蘇震清
邱志偉

4、

經濟部轄下之國營事業中油、台電、台糖、台水等，擁有許多足以見證臺灣經濟發展史的文化資產或準文化資產，依據「文化資產保存法」第 8 條之規範：「公有之文化資產，由所有或管理機關（構）編列預算，辦理保存、修復及管理維護。」然而近年來因疏於管理，以致屢有無名火災發生，造成許多文化資產嚴重燬損，更有所屬機關以預算不足、未編列預算為由，無視上述法條之規範，而有維護不良，欠缺有效活化與再利用之狀況。爰要求經濟部二周內主動會同轄下國營事業單位，就其所屬文化資產提出有效之管理維護計畫，並檢討相關之保存、修復及管理維護經費編列及執行狀況。是否有當？敬請公決。

提案人：蘇治芬 黃偉哲 邱議瑩 蘇震清 管碧玲
邱志偉

5、

台糖斗六糖廠與鉅眾公司合約一事，應尊重廠區已指定為文化景觀區之事實，以及文化景觀區之保存意義。不宜過度配合商業考量，破壞文化景觀區之設立目的。爰要求台糖公司應本於職責，若鉅眾公司有違反上述情事，應主動解約，以維文化景觀區之整全性。是否有當，敬請