

震災，將嚴重威脅全國學童生命安全。爰建請教育部，訂定改善校舍建物耐震能力的優先處理次序，並提出預算計畫以及竣工期程，以保障全國學童生命安全。是否有當？請公決案。

說明：

一、今（105）年 2 月 6 號發生於高雄美濃規模 6.4 地震，造成全國共 445 所學校校舍受損，根據教育部統計，自辦理高中（職）以下各級學校校舍結構耐震能力評估迄今，全台共 8,420 棟校舍需要進行補強或拆除。至 2015 年為止，相關主管機關業已完成 4,910 棟校舍補強或拆除工作，但全台仍有 3,510 棟危險校舍，學童人身安全堪慮。

二、爰建請教育部針對全國高中（職）以下各級學校，3,510 棟尚待補強或拆除的危險校舍，根據震損風險、校舍屋齡、使用頻率等，訂定改善建物耐震能力的優先處理次序，並提出預算計畫以及竣工期程，以保障全國學童的校園安全。

提案人：王育敏 蔣乃辛

連署人：陳宜民 曾銘宗 許毓仁 林麗蟬 林德福

柯志恩 林為洲 吳志揚 許淑華 陳怡潔

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第六案，請提案人林委員俊憲說明提案旨趣。

林委員俊憲：（13 時 55 分）主席、各位同仁。本席與黃委員國書等 18 人，針對營建署建造之安平二期國宅社區，鋼筋裸露、殘破不堪，是目前台南市政府發布列管的危樓。206 震災地震效應後，已強烈威脅 226 戶居民及周遭居民的生命財產安全。為此，本席建議行政院應立即以專案方式優先協助地方政府規劃防災型都更計畫，並給予當地住戶於興建期間的全額租金補償，給予民眾應有的居住信心、放心跟安心。是否有當？敬請公決。

第六案：

本院委員林俊憲、黃國書等 18 人，針對營建署建造之安平二期國宅社區，鋼筋裸露、殘破不堪，是目前台南市政府發布列管的危樓。206 震災地震效應後，已強烈威脅 226 戶居民及周遭居民的生命財產安全。為此，本席建議行政院應立即以專案方式優先協助地方政府規劃防災型都更計畫，並給予當地住戶於興建期間的全額租金補償，給予民眾應有的居住信心、放心跟安心。是否有當？請公決案。

說明：

一、安平國宅社區於民國 84 年由內政部營建署興建之國民住宅，住戶自 89 年以來，陸續發現天花板剝落、鋼筋裸露、屋頂滲漏等問題。至今面臨不安全建物結構與鋼筋外露鏽蝕與日俱增，又逢強烈地震波動疑慮，內心無形壓力倍受煎熬已逾 21 年之久，難以讓住戶居住安心，居民深感生命安全毫無保障。唯一方法為迅速加快促成專案方式成立防災型都更計畫優先處理，降低生命危害的發生。

二、安平國宅社區已經歷四次鑑定報告，報告均清楚說明氬離子過高，也就是俗稱海砂屋暨台南市政府發佈列管為危樓；社區混凝土嚴重中性化且持續中，混凝土強度不足未達標準，加

上強震與未知餘震來襲，已多處混擬土龜裂、掉落，鋼筋裸露生鏽殘破不堪。

三、本席以為，安平二期國宅為內政部營建署所興建，行政院絕對是責無旁貸。早年購住戶大都是低收經濟弱勢，都更重建期間必將身處貸款與租金壓力之下。政府必須為居民的居住安全與都更中居民的租屋、安置負起責任，相關費用不能交給地方政府來承擔，應由政府負擔興建期間的全額租金補償。

四、爰此，本席建請行政院應立即以一坪換一坪、一戶換一戶的作法及住戶零出資的目標，專案方式成立防災型都更計畫優先處理。

提案人：林俊憲 黃國書
連署人：鄭運鵬 Kolas Yotaka 洪宗熠 吳秉叡
趙天麟 王榮璋 羅致政 李俊佖 陳明文
葉宜津 蘇震清 徐國勇 段宜康 陳曼麗
張廖萬堅 蔡培慧

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第七案，請提案人張廖委員萬堅說明提案旨趣。

張廖委員萬堅：（13 時 57 分）主席、各位同仁。本席等 16 人，鑒於動漫產業屬於新興文化創意產業之一環，其所創造的延伸產值無可限量，以韓國經驗為例，早在 2012 年期漫畫營收已經高達 375 億臺幣，主要歸功於韓國中央政府的支持。是以，唯有賴政府當局和國家力量支持，為動漫業建構良好的產業環境，始能為動漫業提供孕育與成長空間。目前臺中軟體園區有大里文創聚落、臺中數位圖書館與高等研究園區等適合發展動漫產業的健全環境。爰此要求行政院儘速提出發展動漫產業發展計畫及促成臺中設置國家漫畫及動畫博物館園區。是否有當？敬請公決。

第七案：

本院委員張廖萬堅等 16 人，鑒於動漫產業屬於新興文化創意產業之一環，其所創造的延伸產值無可限量，以韓國經驗為例，早在 2012 年期漫畫營收已經高達 375 億臺幣，主要歸功於韓國中央政府的支持。是以，唯有賴政府當局和國家力量支持，為動漫業建構良好的產業環境，始能為動漫業提供孕育與成長空間。目前臺中軟體園區有大里文創聚落、臺中數位圖書館與高等研究園區等適合發展動漫產業的健全環境。爰此要求行政院儘速提出發展動漫產業發展計畫及促成臺中設置國家漫畫及動畫博物館園區。是否有當？請公決案。

說明：

一、動漫產業屬新興產業的一環，且動漫產業是以「創意」為核心，以動畫、漫畫為表現形式，其延伸之產業所帶來的經濟利益可觀，以鄰近韓國為例，早在 2012 年期漫畫營收已經高達 375 億臺幣，主要歸功於韓國中央政府的支持。

二、動漫產業發展的首要因素是產業環境，良好產業環境的建構，主要依賴政府力量和國家政策的支持，為動漫產業提供孕育成長的空間，協助其永續發展及提高市場競爭力是政府的當