

影視局迄今仍未見動作，顯見文化部轄下單位依然尚未走出過去高高在上的恩給式補助心態，不願走下雲端跟國內創作人一起思考臺灣未來影視音產業發展的「策略」。是故，爰建議文化部於兩個月內，協助安排鄭麗君部長分別與影、視、音產業從業人員就獎補助政策優化與國家影視音產業政策之規劃，舉辦公聽會或座談會，展現文化部與影視音從業人員共同思考產業未來方向的用心。

提案人：黃國書

連署人：張廖萬堅 何欣純 陳學聖 李麗芬 蘇巧慧

高潞·以用·巴鱒刺 Kawlo·Iyun·Pacidal

鄭部長麗君：報告委員，這個提案希望我來主持召開公聽會，尊重民意，這個非常好，我們遵照辦理。

主席：本案照案通過。現場委員統統加入連署，共同支持。

鄭部長麗君：希望委員一起來參與。

主席：各位委員有空一定都要來參加。

進行第 8 案。

8、

為活化閒置場館—台中市大里區「兒童藝術館」，台中市府預計結合在地文化以纖維工藝、版印藝術、漆藝藝術等工藝，規劃轉型為台中市第一座博物館「纖維工藝博物館」，並保留結合兒童教育之空間。104 年 10 月 19 日曾安排前文化部考察現勘，今（105）年度文化部視察兒藝館申請解除閒置場館之列管，台中市政府於 10 月 28 日重新啟用，並舉辦「花漾染織—臺韓天然染織國際交流展」，顯見台中市政府活化該場館之決心，規劃相當完善，結合在地能量、展覽安排與整合資源皆規劃在內，致力發展台中市第一座市立博物館，不論改建或營運之軟硬體資源需求，皆須文化部之協助與經驗之傳承，於營運上方得完整，爰要求文化部就「台中市纖維工藝博物館」案，予以協助營運規劃及預算補助。

提案連署人：何欣純 吳思瑤 張廖萬堅 黃國書 陳學聖

李麗芬 高潞·以用·巴鱒刺 Kawlo·Iyun·Pacidal

蘇巧慧

鄭部長麗君：關於本案，本部遵照辦理，我們同仁已經在進行作業中。

主席：好，謝謝。本案照案通過。也請各位委員支持，在場委員統統加入連署。謝謝。

進行第 9 案。

9、

有關文化場域中，「非典型勞動」屢見不鮮，如劇場工作者、視覺藝術工作者等，其工作性質，不論就薪資偏低或需另外兼職，或未能受工會或保險之保護，其權益、聘僱與勞動情況，長期不受重視。爰要求文化部一個月內會同勞動部，研議通盤檢討文化產業之「非典型勞動」型態及其權益保障與退休制度。