

主席：審查報告已宣讀完畢，請廖召集委員正井補充說明。（不說明）召集委員無補充說明。

本案經審查會決議：「須交由黨團協商」，因尚待協商，作以下決議：「協商有結論時，提出本次會議處理」。

進行討論事項第四十五案。

四十五、本院司法及法制、內政兩委員會報告審查委員高金素梅等 21 人擬具「原住民族委員會文化發展局組織法草案」案。

主席：現在宣讀審查報告。

立法院司法及法制、內政委員會函

受文者：議事處

發文日期：中華民國 102 年 1 月 8 日

發文字號：台立司字第 1024300019 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：

主旨：院會交付審查本院委員高金素梅等 21 人擬具「原住民族委員會文化發展局組織法草案」案，業經審查完竣，復請 查照，提報院會公決。

說明：

一、復 貴處 101 年 5 月 30 日台立議字第 1010701994 號函。

二、檢附審查報告（含條文對照表）乙份。

正本：議事處

副本：內政委員會、司法及法制委員會（均不含附件）

審查本院委員高金素梅等 21 人擬具「原住民族委員會文化發展局組織法草案」案審查報告

壹、本院司法及法制、內政委員會於 101 年 12 月 19 日（星期三）下午召開聯席會議，審查上開草案；由司法及法制委員會召集委員廖正井擔任主席，除邀請提案委員說明提案要旨外，相關機關亦應邀指派代表列席，並答覆委員詢問。

貳、委員高金素梅等 20 人提案要旨：（參閱議案關係文書）

中央行政機關組織基準法（以下簡稱基準法）已於 93 年 6 月 23 日公布施行，部分條文並於 99 年 2 月 3 日修正公布，並經行政院定自 99 年 2 月 5 日施行。該法對於機關組織法規名稱與應訂事項、機關權限、職掌及重要職務設置，以至於機關規模與建置標準及內部單位數目等事項皆有所規定。

行政院組織法業於 99 年 2 月 3 日修正公布，並定自 101 年 1 月 1 日開始施行，其第四條規定行政院設原住民族委員會（以下簡稱本會），本會組織法（修正）草案第六條復規定本會設文化發展局（以下簡稱本局）。依憲法增修條文第十條第十一項規定：「國家肯定多元

文化」；原住民族基本法第十條規定：「政府應保存與維護原住民族文化，並輔導文化產業及培育專業人才」，總統亦指示應推動成立國家級原住民族樂舞劇團，顯見原住民族文化發展，係本會核心業務，合先敘明。為維護及發展原住民族文化，台灣省政府於民國 75 年成立「台灣山地文化園區管理處」，隸屬台灣省政府民政廳；民國 86 年 7 月 1 日改隸台灣省政府原住民事務委員會，更名為「台灣原住民文化園區管理局」；民國 88 年 7 月 1 日因精省，改隸行政院原住民事務委員會，機關名稱改為「行政院原住民委員會文化園區管理局」；民國 91 年 3 月 25 日奉行政院令更名為「行政院原住民族委員會文化園區管理局」，仍隸屬行政院原住民族委員會。

本局 99 年度法定員額 20 人，預算員額 16 人，人力嚴重不足，難以承擔原住民族文化發展之業務。原住民族文化有其獨特性，隨著多元意識抬頭，原住民族文化資產、傳統知識、傳統智慧創作、文化創意產業、南島民族文化交流等工作之推動，已是刻不容緩，且部分文化發展工作，例如：傳統智慧創作之保護、文化資產之保存、文化創意產業之發展以及全國原住民族地區文物（化）館活化計畫之推展等，均屬高度公權力行使事項，有必要設置三級機關之文化發展局，始能規劃、推動相關事務。並依據業務之核心本質及執行需求，規劃適當之組織規模，配置適當員額，以利業務推動。

依據基準法第四條第一項第一款及第六條第一項第四款規定，本局之組織亦應以法律定之，爰擬具「原住民族委員會文化發展局組織法」草案，其要點如次：

- 一、本局之設立目的及隸屬關係。（草案第一條）
- 二、本局之權限職掌。（草案第二條）
- 三、本局首長之職稱、官職等及員額。（草案第三條）
- 四、本局幕僚長之職稱及官職等。（草案第四條）
- 五、本局各職稱之官等職等及員額，另以編制表定之。（草案第五條）
- 六、為保障隨同業務移撥本局人員權益，爰為過渡規定。（草案第六條）
- 七、本法之施行日期。（草案第七條）

叁、與會委員於聽取報告說明後，旋即進行詢答，以今正值行政院組織改造之階段，本案乃為因應行政院新架構而重作之調整，審查會爰於詢答結束後，省略大體討論，逕行逐條審查。在場委員幾經協商，反覆討論仍未獲致共識，爰經決議：

「『原住民族委員會文化發展局組織法草案』案：草案名稱、第一條至第七條，均保留，送院會處理。」

肆、爰經決議：

- 一、本案審查完竣，擬具審查報告，提請院會公決。
- 二、本案須交由黨團協商。
- 三、院會討論時，由召集委員廖正井出席說明。

伍、檢附條文對照表乙份。

「原住民族委員會文化發展局組織法草案」^{審查會通過}條文對照表
委員高金素梅等 21 人提案

審查會通過條文	委員高金素梅等 21 人提案	說明
(保留，送院會處理)	名稱：原住民族委員會文化發展局組織法	審查會： 保留，送院會處理。
(保留，送院會處理)	第一條 原住民族委員會為辦理原住民族文化發展業務及原住民族傳統智慧創作保護業務，特設文化發展局（以下簡稱本局）。	一、文化發展局之設立目的及隸屬關係。 二、為維護及發展原住民族文化，台灣省政府於民國七十五年成立「台灣山地文化園區管理處」，隸屬台灣省政府民政廳；民國八十六年七月一日改隸台灣省政府原住民事務委員會，更名為「台灣原住民族文化園區管理局」；民國八十八年七月一日因精省，改隸行政院原住民事務委員會，機關名稱改為「行政院原住民族委員會文化園區管理局」；民國九十一年三月二十五日奉行政院令更名為「行政院原住民族委員會文化園區管理局」，仍隸屬行政院原住民族委員會。 三、本局九十九年度法定員額二十人、預算員額十六人，人力嚴重不足。且原住民族委員會為能有效執行原住民族文化發展業務，將文化發展核心業務交由本局執行，例如：原住民族地區文物（化）館活化計畫（28 座）、扶植民間原住民族樂舞團隊計畫、全國大專原住民族樂舞競賽、文化遺址與歷史文獻之建立以及台灣原住民族文化資產數位典藏計畫等業務，均是推展並深化原住民族文化極為重要的工作。另依據中央行政機關組織基準法之規定，原住民族委員會為政策統合機關，相關文化發展之核心業務仍需持續

		<p>推動，本局責無旁貸應負起後續之執行工作，所以本局不僅執行園區營運管理與遊客服務工作，更重要的任務是台灣原住民族文化的研究、保存、維護、傳承與推廣。</p> <p>四、原住民族文化在台灣有其獨特性。隨著台灣多元意識抬頭，原住民族文化資產、傳統知識、傳統智慧創作、文化創意產業以及南島民族文化交流等推動工作已是刻不容緩，因此有必要設置三級機關，始能規劃、推動原住民族文化之發展事宜，並依據業務之核心本質及執行需求，規劃適當之組織規模，配置適當員額，以利業務推動。</p> <p>審查會： 保留，送院會處理。</p>
<p>(保留，送院會處理)</p>	<p>第二條 本局掌理下列事項：</p> <p>一、原住民族文化資產之調查、研究、保存、指定、登錄、公告、推廣、審議及執行。</p> <p>二、原住民族地區文物（化）館營運輔導、人才培育及館際合作交流。</p> <p>三、原住民族圖書、影音資料之數位化、增值設計與運用推廣之規劃、協調、審議及執行。</p> <p>四、原住民族表演藝術、音樂及舞蹈之調查、研究、保存、推廣及執行。</p> <p>五、原住民族傳統技藝、藝術環境、藝術教育之規劃、推廣及執行。</p> <p>六、原住民族工藝產業之開發、輔導、審議、推廣及執行。</p> <p>七、原住民族傳統智慧創作</p>	<p>一、本局之權限職掌。</p> <p>二、依據原住民族基本法第十條規定：「政府應保存與維護原住民族文化，並輔導文化產業及培育專業人才」，故原住民族文化發展及原住民族文物及文化資產保存事項為原住民族委員會核心業務。並為落實文化資產保存法及強化原住民族文化詮釋權，爰於本局掌理事項納入原住民族文化資產指定及登錄等事項之規劃、協調及審議等相關事項。</p> <p>三、原住民族文化產業有其特殊性，為配合文化創意產業發展法之訂定，宜由本局掌理原住民族文化創意產業相關政策之規劃、協調及審議事項。</p> <p>四、為保護原住民族之傳統智慧創作，促進原住民族文化</p>

之申請、認定、登記、公告、證書之核發、換發、註銷、認證標記之授與、撤銷、廢止之規劃、協調、審議、輔導及執行。

八、國內外原住民族文化交流之規劃、協調、審議及執行。

九、原住民族文化藝術教育推廣之規劃、協調、審議及執行。

十、其他有關原住民族文化發展事項。

發展，「原住民族傳統智慧創作保護條例」於民國 96 年 12 月 26 日 總統公布施行，就原住民族傳統之宗教祭儀、音樂、舞蹈、歌曲、雕塑、編織、圖案、服飾、民俗技藝或其他文化成果表達之申請、登記、證書之核發、換發、註銷及認證標記之授與、撤銷、廢止辦法規定，予以立法保護。惟因全國原住民族事務龐雜不易執行，且礙於人力配置又嚴重不足等因素，無力維護原住民族傳統智慧創作詮釋之成果，因而衍生出原住民族歌曲著作與商標註冊等爭議。爰此，本局應維持具有高度政策執行力之三級機關，並提升組織規模執行本項業務，以落實原住民族傳統智慧創作保護之權益。

五、為活化並充實全國原住民族地區文物（化）館功能，並有效整合政府及地方相關資源。原住民族委員會依據原住民族文化振興發展計畫，於民國 94 年起針對已興建完成，惟欠缺內部設備、文物典藏之館舍，列為優先輔導對象。並在文物蒐集不易、典藏能力不足、人力或館舍空間等不足的情形下，於 96 年起由本局協助原民會針對被列管之原住民族地區文物（化）館，辦理巡迴展示及活化計畫，協助活化原住民族地區文物（化）館功能。未來將整合提昇原住民族地區文物（化）館之數位化，跨越傳統典藏概念，配合國家數位內容產業推展為目標，以及數位化典藏系統的建置，將各館舍蒐藏品

及部落發展等數位化處理與詮釋，整合連結行銷各館舍活動以提供社會大眾查詢及使用，成為部落族人學習的重要樞紐。

六、為藉由數位科技之協助，將原住民族豐富之文化資產進行數位化典藏保存及數位內容的加值應用與推廣，使民眾更認識原住民族文化外，並讓部落族人接受數位時代來臨時所應有的準備，以加強自我學習的成長，縮小城鄉數位技能差距。原住民族委員會自 97 年度加入國科會第二期「數位典藏與數位學習國家型科技計畫」，及接續之「台灣原住民族數位典藏中長程施政旗艦發展計畫」，本局均奉原住民族委員會辦理。

七、全球化時代的來臨，國際社會對其國內原住民族尊重及發展格外重視，許多專家學者研究指出，台灣是南島民族的原鄉，在世界文化歷史脈絡的發展中，有其獨特不可取代的關鍵角色。著名美國生物學家 Jared Diamond 教授，於 2000 年在英國《自然》(Nature) 科學雜誌發表了一篇研究報告「Taiwan's Gift to The World」(臺灣的禮物獻給全世界)，內容闡述台灣原住民族各族的宗教信仰、歲時祭儀、語言及文化等有形或無形的文化遺產，其重要性與獨特性，是全世界人類重要的文化資產，值得國家更加的重視與保存。

審查會：

保留，送院會處理。

(保留，送院會處理)	第三條 本局置局長一人，職務列簡任第十三職等，必要時得比照專科以上學校校長或教授之資格聘任；副局長一人，職務列簡任第十二職等。	一、本局首長、副首長之職稱、官職等及員額。 二、本條所稱必要時得比照專科以上學校校長或教授之資格聘任，係依據教育人員任用條例規定辦理。 審查會： 保留，送院會處理。
(保留，送院會處理)	第四條 本局置主任秘書，職務列簡任第十一職等。	本局幕僚長之職稱及官職等。 審查會： 保留，送院會處理。
(保留，送院會處理)	第五條 本局各職稱之官等職等及員額，另以編制表定之。	中央政府機關總員額法第六條雖已授權各機關訂定編制表，惟考量如僅於第三條及第四條規定首長、副首長及幕僚長之配置，將難窺知機關人員配置及運作之全貌，爰於本條再予重申。 審查會： 保留，送院會處理。
(保留，送院會處理)	第六條 因本局組織調整現職人員及隨同業務移撥人員工作權益保障事項，依行政院功能業務與組織調整暫行條例規定辦理。	為保障本局組織調整現職人員及隨同業務移撥人員之工作權益保障事項規定。 審查會： 保留，送院會處理。
(保留，送院會處理)	第七條 本法施行日期，由行政院以命令定之。	本法之施行日期。 審查會： 保留，送院會處理。

主席：審查報告已宣讀完畢，請廖召集委員正井補充說明。（不說明）召集委員無補充說明。

本案經審查會決議：「須交由黨團協商」，因尚待協商，作以下決議：「協商有結論時，提出本次會議處理」。

進行討論事項第四十六案。

四十六、本院司法及法制、社會福利及衛生環境兩委員會報告併案審查行政院函請審議「衛生福利部組織法草案」、本院委員趙天麟等 20 人、委員王育敏等 45 人、台灣團結聯盟黨團及委員江惠貞等 22 人分別擬具「衛生福利部組織法草案」案。

主席：現在宣讀審查報告。

立法院司法及法制、社會福利及衛生環境委員會函

受文者：議事處

發文日期：中華民國 101 年 6 月 15 日