

專案質詢

8-2-2-0463

## 立法院議案關係文書 中華民國 101 年 9 月 26 日印發

案由：本院黃委員昭順，針對最近在北京病故的藝人「大炳」，因吸毒前科成性，在台灣待不下去，轉赴北京發展，卻因急性肺炎引發多重器官衰竭死亡，得年僅 37 歲，感觸良深。台灣社會青少年吸食毒品情況越來越嚴重，人數不斷增加，年齡則在下降。根據警方資料，最年輕的吸毒者只有 14 歲，更有黑道分子「毒吸」學生成為「藥頭」，使學生吸毒也販毒，甚至出現以毒品為活動內容的組織，藉暴力控制組織成員，已成為嚴重的社會問題。演藝人員吸毒都說是「工作壓力太重」，任何行業都有工作壓力，何況紓解壓力的方法難道只有「服毒」？但演藝圈的錯誤示範，對青少年的影響不容輕忽。本席認同校園掃毒要從源頭做起，但最大的「源頭」是社會不良風氣，是不斷有人在做錯誤示範。即使校園禁絕毒品進入，學生出了校園，又是另一個世界，難保不會受到毒化。經國總統執政時期透過司法手段，對槍枝、毒品嚴格取締，經查獲屬實，必然從重量刑，有效壓制不法情事發生，對社會風氣更有改善作用。而今校園可以看到毒品，路上可以撿到槍枝，古有明訓；亂世用重典，現在還不該是時候了嗎？特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、根據衛生署統計，國內青少年吸菸人口正逐漸擴大，青少年濫用搖頭丸及毒品的狀況亦日益嚴重。探析青少年誤入歧途的關鍵原因，一在於青春期的生理現象本來就容易情緒化，甚至在同儕團體氣氛的感染下，會主動尋求刺激快感，體驗強烈的感官經驗。其二則因為

## 立法院第 8 屆第 2 會期第 2 次會議議案關係文書

青少年在成長過程中，承受課業的極重壓力，在不斷測驗與考試的進程中，挫折與失敗者遠多於成績突出者，因此，濫用毒品每每成為青少年發洩不滿與彌補挫折感的理由，也因此更容易受到外界的誘引，誤入歧途。綜言之；青少年吸食毒品情況越來越嚴重，人數不斷增加，年齡則在下降。

- 二、學生吸毒全歸咎於學校，也未必公平，社會風氣才該負最大責任，如演藝人員，他們是年輕人的偶像，也是行為模仿對象，而演藝圈常爆發吸毒案件。演藝人員吸毒都說是「工作壓力太重」，這個理由難以服眾，因為「工作壓力」何止演藝圈才有，任何行業都有工作壓力，何況紓解壓力的方法難道只有「服毒」？但演藝圈的錯誤示範，對青少年的影響不容輕忽。
- 三、校園掃毒要從源頭做起，但最大的「源頭」是社會不良風氣，是不斷有人在做錯誤示範。即使校園禁絕毒品進入，學生出了校園，又是另一個世界，難保不會受到毒化。要嚇阻毒品在青少年族群與校園中擴散，必須採取主動出擊、有效防堵的策略。對於不斷翻新的毒品，特別是以藥品形態出現的新毒品，政府主管部門應該在查獲後，一方面檢驗藥劑成份，宣導可能導致的後遺症，以嚇阻吸食慾念，另一方面則應及時公告，並課以刑責；總之，要跑到毒梟的前面攔阻，而不是在後面苦苦追趕。
- 四、避免毒品危害最簡單的方法，就是永遠不碰，避免毒品上身。在中外社會有太多被毒所害，自我蹂躪一生的案例，因此，反毒教育與宣導是必須持續的工作，強力緝毒是不能懈怠的勤務，及時修法以強固反毒的法律基礎，更應該導禁並重。對於更多在毒海邊緣浮沉的青少年，政府部門、民間組織、家庭與學校，仍要以更大的愛心，更積極的行動，投入鍥而不捨的關懷與救援，務使毒品從校園絕跡。
- 五、亂世用重典；政府在毒品掃蕩的執行面，尤其應採強勢作為，經國總統執政時期透過司法手段，對槍枝、毒品嚴格取締，經查獲屬實，必然從重量刑，有效壓制不法情事發生，對社會風氣更有改善作用。而今校園可以看到毒品，路上可以撿到槍枝，古有明訓；亂世用重典，現在還不該是時候了嗎？