

修，我國國民幸福指數將比照其選定之領域及指標，以衡量我國與 OECD 會員國相對之福祉，另以輔助指標呈現我國在地化特色，相關作業，本院主計總處正在積極辦理中。

(二十五) 行政院函送孔委員文吉就國立故宮博物院之原住民文物展問題所提質詢之書面答復，請查照案。

(行政院函 中華民國 101 年 5 月 1 日院臺專字第 1010026268 號)
(立法院函 編號：8-1-8-558)

孔委員文吉質詢：「國立故宮博物院應辦理以原住民為主題之國際特展，將故宮典藏與荷蘭及大陸民族博物館所蒐藏原住民及少數民族特有文物諮商借展事宜」乙案，經交據國立故宮博物院查復如下：

- 一、博物館的教育推廣工作不論展覽或教育活動，尤其與國際博物館合作借展，所涉層面極廣，均需長時間規劃策展，其間之主題擬定、考據研究、選件佈陳等，尤為費時，非二、三年內可以完成。
- 二、又辦理國際借展活動所費不貲，多在數千萬元之譜，唯有採異業結盟產官合作方足以達成。以民國 101 年度為例，國立故宮博物院全年預算 9 億 8,000 萬元，然文物展覽預算僅 6,995 萬元，僅能支應一般展覽經費（含十餘項常設展與四項主題特展），完全無法承擔大型特展之龐大支出。
- 三、基於上述原因，故宮提議分近、長程作法如下：

(一)近程作法：

1. 故宮「古籍與密檔」常設展已定期展出臺灣原住民族相關史料文獻，將賡續辦理並增加原住民展件比重。又故宮繪畫典藏中有清謝遂〈職貢圖〉，第 2 卷繪台灣原住民各族形象及圖說，另寄存文物中有溥心畬繪原住民射鹿圖一卷，將不定期於常設展中展出。
2. 故宮典藏係以華夏文物為主，為讓中外遊客體驗台灣多元文化面向，業與毗鄰的「順益台灣原住民博物館」發行館際聯合參觀，未來將持續藉由館際合作，充分展現兩館之館藏特色，達到教育推廣功能。

(二)長程作法：

1. 故宮南部院區定位為「亞洲藝術文化博物館」，以收藏亞洲各地文物為主，南院開館後可進行民族學相關展覽之規劃，並以故宮院藏原住民相關文物及史料文獻為基礎，從文化藝術及教育方面著眼研究。
2. 於 104 年南院開館後，就臺灣目前公私單位機構如國立臺灣博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣史前博物館、順益台灣原住民博物館等所典藏有關臺灣原住民資料進行調查研究，以規劃未來合作辦理原住民文物特展，同時邀請原住民學者參與策展諮詢顧問，並舉辦原住民學術活動。