

趨勢丕變而面臨經營困境，確定投資案停擺。

- 二、四年前，面板產業正熱，中科二林園區等同為光電大廠友達打造，為的是符合業者急需擴廠、增加產能的需求，最主要考量仍是「經濟發展」。但是，四年過去了，面板由紅翻黑，友達無力再投資，而地方居民耗費了龐大的社會成本抗爭，最終獲得友達退出的答案，諷刺的是，這同樣是因違反「經濟」所做的決策，而非環保或地方民意的勝利。
- 三、這是一個重新思考二林園區定位的新契機，首先得承認，中科二林園區的選址、產業發展的選擇並不恰當，在當地缺乏水源、無法供應大量用水的先天條件下，使得園區籌建困難重重、環評開發成本不斷提高；二林園區的實例，值得政府相關單位省思的是，單方面從經濟發展的角度出發，難以融入地方及整體產業的需求及環境條件限制，最終仍是一場空，僅是多出一座蚊子園區而已。

(六十八) 本院孫委員大千，鑒於「國立博物館是否針對常設展收取門票」雖是歐美博物館界長久以來爭辯的議題，但自 2001 年以來，可發現英國、澳洲、南韓、丹麥、法國、中國大陸等國，陸續宣布其國立博物館常設展免費參觀，此舉不僅增加參觀人數，同時亦發揮「對外國觀光客輸出該國文化價值，國人對內凝聚國家認同」之功能。但在此世界潮流下，國內之國立博物館卻未能堅持博物館之設館宗旨，進行文化之推廣宣傳，反而進行門票調漲，影響國人親近藝術文化的權利，爰向行政院提出質詢。

說明：

- 一、英國於 2001 年宣布全國國立博物館不收取門票費用；法國於 2008 年也從元月至 6 月底開放羅浮宮、龐畢度中心等 18 個博物館免費參觀；中國大陸亦於 2008 年元月公布各級博物館免費開放；韓國於 2008 年 5 月至 12 月也開放國立博物館免費參觀，上述國家的國立博物館皆藉此政策鼓勵民眾參觀博物館，同時增加該國文化的曝光度。
- 二、博物館是對公眾開放，為公益經營的非營利永久性機構，同時博物館也被認為是「一個訴說國家、人民故事的地方，並可藉由展覽、文物來述說歷史，並凝聚身分認同」。因此鼓勵國人參觀博物館將有助國人凝聚共識，同時對外也有利於提供文化論述並進行文化輸出。
- 三、同時世界人權宣言第 27 條宣示「人人有權自由參加社會的文化生活，享受藝術，並分享科學進步及其產生的福利」，而博物館作為國家代管公共遺產的機構，更應肩負起提供國人親近藝術文化之任務。但國內之國立博物館除台灣博物館收取 20 元門票外，其餘皆收取 100 元至 160 元之門票，直接或間接的造成國人參觀意願降低，並使博物館之設館宗旨無法

彰顯。

四、綜上，政府應要保障國人親近藝術文化的權力，故行政院應督促國內各國立博物館盡速研擬「常設展免費對國人開放政策」，以減少弱勢族群進入博物館的門檻，同時提升國人的文化參與，以增加國人文化資本的累積、增加國立博物館之可親性、同時彰顯政府對文化公民權之重視。

(六十九) 本院孫委員大千，鑒於護理人員在醫療團隊中占有重要的角色，其價值在於協助醫療團隊共同完成病人的需要，但國內護理人力短缺嚴重，已影響國內醫療體系之穩定，並實際危及住院病人安全。故為改善國內醫療環境，促進醫療品質提升，爰向行政院提出質詢。

說明：

- 一、全國領有護理人員執照者近 23 萬人，但僅有 13 萬多人執業，顯示國內醫院護理人員嚴重短缺。據護理師護士公會全聯會調查在 138 家國內醫院中，九成以上醫院在招募護理人員的過程中遭遇困難，且全國醫院護理人員之缺額高達七千人。
- 二、進一步來看，新進護理人員在三個月內的離職率為三成二，一年離職率高達五成八，南部地區到職三個月的離職率，更高達七成，很清楚反映了當前護士所處的艱難勞動條件。並且現在的醫院大多要求新手護士，上班一周就要上線，獨立照顧所有病人，一個護士照顧十幾床是常態，其醫護人員的照護負荷是美澳日的二至三倍。
- 三、衛生署雖於去年表示將在 2011 年提列 10 億元，2012 年提列 20 億元來補助增加護理人力，但實際上這些補助費用提撥到醫院後，多被轉成醫療收入，並未用於照顧護理人員身上，對於提高護理人員待遇並未見具體提升。
- 四、馬總統曾公開表示政府將全力以赴改善國內醫療環境，促進醫療品質提升。故為落實總統政見及提升國人住院照護品質，行政院應盡快設法落實及改善「醫療機構護理人力配置標準」、「解決護理人力不足」、「提升護理人員實質薪資待遇」及「建置護理人員就業媒合資料庫」等現象。

(七十) 本院孫委員大千，鑒於國內藝文團體近來公開質疑政府文化施政失焦、文化資源分配不公等議題，逐漸突顯出政府在文化事務的施政已經無法滿足藝文團體的需求，並且無法明確的指引出國內文化政策的施政走向。而紮實、準確的「文化統計」工作將有助於政府系統化、科學化的取得文化事務的統計資訊，並可作為「藝文資源分配」及「國家制定文化政策」的依據，