

- 一、傾據報載，雲林西螺信義育幼院，九十六年為了創造院童的自信心，第一次在暑假用廿一天騎單車環島，但無人相信他們會連騎五年，並真的激發孩子們的自我肯定。今年七月他們有更大的夢想，計畫從北京騎回雲林，總長三千公里，但經費需要三百多萬元，迄今仍短缺籌措當中。
- 二、根據該院長表示，騎出台灣不只是一次行動，更是新生命開始的轉捩點，夢想必須經營，過程與圓夢本身意義一樣大。如何向社會發聲、爭取暖流是他的夢。「被安置到信義的孩子，共同的特徵是沒有自信，我們的目標是怎麼讓孩子活出自信、找到自我價值，找回應有的笑容。」
- 三、有鑑於國內若干育幼院倘欲舉行相關類似活動，但皆因囿於經費短缺屢造成舉行難度，建請相關主關機關酌情予於補助並建立獎助機制，俾以落實幫助社會弱勢兒童美意。

(十五) 本院楊委員瓊瓊，針對目前國中小代課教師比例高達百分之二十五，今年實施教師課稅、減課後，代課教師比例勢將攀高，恐將影響國民教育品質。為確保學生受教權益，降低國中小代課教師比例與流動率乃是當務之急，故其教育單位實應鬆縣市教師員額管控，開出正式教師員額的職缺，藉以降低年輕教師失業比率藉以提升台灣教育品質，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、據統計目前國中小代課教師比例高達百分之二十五。今年實施教師課稅、減課後，代課教師比例勢將攀高，嚴重影響國民教育品質。而國中小代課教師比例不斷增加，主要因素有三：
 1. 少子化現象造成多數學校年年減班，為了避免減班導致超額教師難以處理，在縣市教育局處政策主導之下，學校通常未雨綢繆，保留一定比例的教師缺額，長期進用代理代課教師。
 2. 教師於學期中離職或申請退休（例如寒假二月一日），基於正式教師聘用作業通常每年辦理一次的制度，必須找代課老師補缺。今年一月開始實施教師課稅減課，則是一種特例。一則可能增加教師提早退休的意願與行動，二則臨時減課留下的時數，如果現有教師無法協助，都必須找代課老師應急。
 3. 教師申請育嬰假、長期病假、留職停薪或服兵役或借調其他機關服務，因保留底缺，依規定必須聘用長期代課教師。至於教師臨時請病、婚、喪、事假或公假，則必須安排短期代課老師代理職務。
- 二、當前代課教師的主要問題有二高：人數比例偏高，流動率偏高，對教育品質確有不利影響，因為不管班級經營或教學實施，師生多必須相互適應一段時間，才能漸上軌道。為確保

學生受教權益，實現教育的公平正義，降低國中小代課教師比例與流動率與應鬆縣市教師員額管控，開出正式教師員額的職缺乃是當務之急。主管教育行政機關不應該坐視，任其問題惡化，尤其千萬不可以「代課教師可以減少教育人事費用成本」或「便宜行事」的角度思考教育政策。

(十六) 本院楊委員瓊瓔，有鑑於國片「陣頭」電影熱映票房突破上億，顯見陣頭文化深受國人認同，建請教育單位與主管機關應正視參加陣頭青少年的自我「優勢智慧」，並在尊重傳統文化前提下將宮廟陣頭的管理導入正軌，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、台灣現行城市或偏鄉城郊地區「宮廟文化」盛行，一座宮廟必須要有特色，才能在競爭中立於不敗之地。舉凡八家將、宋江陣、蜈蚣鼓陣、獅隊、龍隊等等，都是宮廟養成的重點。團隊成員主要來自附近的青少年，其中不乏中輟生和在校生。成員定期參加訓練，像在校參加社團或上安親班、才藝班，本無可厚非。重點在長久以來，這些青少年的表現，終有「參加陣頭即是參加幫派」的社會負面印象！
- 二、對於參加陣頭的孩子，大多學業成績表現不理想；但學校應強化補救教學、社團活動，讓孩子人人能發掘自我的「優勢智慧」之外，應正視根植在宮廟禮俗中的「陣頭文化」，使參加的青少年在陣頭裡「行行出狀元」，最終目標是回饋鄉里，建立社區特色，方屬當務之急。
- 三、地方甚至中央政府，應擬定宮廟主持人的教育培訓計畫。代課老師都需要專認定，而宮廟主持人的言行，實際且深刻的影響青少年，政府單位豈能輕忽？除養成宮廟主持人的優良品德外，並應將宮廟納入正規管理，不單僅有「登記」，舉如優良的宮廟頒發牌匾（信譽及知名度的保證），頒發獎金（實質的效益）；表現不良的宮廟，強化輔導改善等措施，方有效雙管齊下，建立新時代的宮廟「陣頭文化」。

◎台灣著名陣頭團體：

地 區 別	團 體 名 稱	備 註
雲林北港	北港宣靈會八家將	
台中大雅	九天民俗技藝團	
新北蘆洲	哪吒陣頭劇坊	

(十七) 本院楊委員瓊瓔，針對現行 ADSL/光世代的「上傳頻寬」速度過慢，為有效提升台灣網路應用&雲端發展，主管機關應督促相