

(七十一) 本院李委員鴻鈞，有鑒於交通部觀光局星級旅館評鑑計畫推行至今，國內星級旅館數目迅速增加，惟其規劃實施及相關配套政策措施仍有改善空間，爰特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、交通部觀光局推動旅館分級，自民國 99 年 11 月第 1 次評鑑，至今民國 102 年 7 月第 10 次評鑑結果公布為止，總計 2 年多內有 436 家旅館成為星級旅館，客房數達 4 萬 5,396 間，占國內旅館房數三分之一。目前國際尚無通用之旅館評鑑制度，星級評等亦由各國自行評定認證，從而容易造成國際旅客預期落差。觀光局星級旅館評鑑計畫之推行，就獲得星級旅館之數量而言，頗具績效，惟其評鑑項目及相關後續配套措施，仍不夠嚴格周全。
- 二、星級評鑑制度提供國際旅客選擇住宿之標準與品質保證。然就其評鑑內容而言，根據「星級旅館評鑑作業要點」，評鑑分「建築設備」及「服務品質」兩階段辦理，於兩階段共計 23 項評鑑項目中，食品衛生及定型化契約卻不在評鑑範圍內，無法就飲食安全及消費權益，替選擇星級旅館之旅客把關。再者，就計畫後續管理而言，星級評鑑每 3 年始複查一次，期間之督管存有漏洞，以致出現星級旅館無法通過消保處安檢稽查之矛盾情形。
- 三、據觀光局統計，赴台觀光國際旅客比例仍以大陸為最，現大陸《旅遊法》頒布，國內觀光產業重新盤整，國際旅遊市場對觀光品質的要求將更高。爰此，本席籲請主管單位，應考量檢討現行評鑑項目及程序等，能否確實反映星級旅館之水準與品質，並研擬相關機制確保所制訂的各項軟、硬體標準，可為旅館業者善加維持執行及有效應用，同時亦應積極輔導尚未獲得星級旅館之業者改善住宿、服務等條件，以透過旅館分級評鑑計畫之推動，全面整合提升國內旅宿業品質以因應未來市場需求。

(七十二) 本院邱委員志偉，鑒於近來文化部表示，電影法在民國 72 年制定，不合時宜的法條很多，文化部著手修法，一方面是除舊，徹底擺脫舊時代思維，一方面是興利，引入產業思維，因此提出要徵收電影票價所得 5% 作為電影基金、扶植國片產業發展的想法。然外界已預期成本會轉嫁到消費者身上，若轉嫁消費者，反而會打倒電影產業，且不應該只靠百分之五電影稅，提高各國城市對國片友好度才是重點，輔導金法條尚未修正，已滿成風雨，此舉是否能達到回饋的效果？爰此，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、文化部以國外措施為例，像是法國透過電影票特別徵稅，所有電影票徵收 11% 稅，限制級

電影徵收 16.08%，這筆稅收用於電影補助，文化部認為，以目前台灣財政吃緊，一定要透過修法為電影界引活水，包括民間募款、政府挹注、輔導金影片盈餘提撥，或是從電影票價所得提撥 5%，作為電影基金的來源。

- 二、文化部指出，從 82 年起，電影院業者放映電影時，得申請減免營業稅（票價的 5%）及娛樂稅減半（國片 0.5%至 1.5%，外片 1%至 3%），文化部這次提出從電影票價提撥 5%作為電影基金，是把原本應繳的營業稅回歸，但不是繳回國庫，而是投入到國片的拍攝補助。
- 三、在目前油電雙漲的時機下，文化部提出徵收電影稅，恐怕會造成許多業者反彈，且也有可能轉嫁到消費者的電影票價上，反而會打倒電影產業，且不應該只靠百分之五電影稅，提高各國城市對國片友好度才是重點。

（七十三）本院邱委員志偉，鑒於校園性侵害、性騷擾或性霸凌事件頻傳，為遏止校園性侵害、性騷擾等事件，應加重校園性霸凌事件對加害人之處罰，且加強師德教育，淨化教師隊伍並增強未成年人自我保護意識和能力。教育部是否對受害者提供相關輔導措施，爰此，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、教育部統計資料顯示，101 年度校園性侵害、性騷擾及性霸凌之通報案數共 5,136 件，其中性騷擾為 2,632 件、性侵害 2,491 件、性霸凌 13 件，通報的五千多起案件計算，平均一天約有兩起校園師對生的性騷擾及性侵害案件，但師生權力不對等，學生畏懼教師權力或顧慮在校成績，因此不敢揭發教師性騷擾之罪行。現行法規對性騷擾處分約束力不足，導致教師持續騷擾學生，卻仍穩坐教師職位。校園應提供給學生更安全、健康的受教環境，讓學生健康的發展，遠離性侵害、性騷擾等醜惡行為的恐怖校園。

（七十四）本院邱委員志偉，鑒於今年七月立法院長王金平率團到日本考察，表示日方盼展出「書譜、早春圖、翠玉白菜、肉形石」。過去到日本展出的「蒙娜麗莎的微笑」，吸引了一百五十萬人欣賞，日方估計故宮這幾件文物，起碼可吸引三百萬人。但「翠玉白菜」、「肉形石」屬於故宮「鎮院之寶」，故宮一旦送至日本展出，院內如何在沒有這兩件文物的情況下，滿足觀光客需求？對於小泉希望災民看到故宮展出後「受傷的心靈可以獲得慰」，故宮有哪些文物可以撫慰人心？故宮至寶「翠玉白菜」、「肉形石」赴日展出約可吸引三百萬日本民眾到東京國立博物館欣賞，那我們又何不讓這三百