

專案質詢

8-4-6-0235

立法院議案關係文書 中華民國 102 年 10 月 16 日印發

案由：本院邱委員志偉，鑒於今年七月立法院長王金平率團到日本考察，表示日方盼展出「書譜、早春圖、翠玉白菜、肉形石」。過去到日本展出的「蒙娜麗莎的微笑」，吸引了一百五十萬人欣賞，日方估計故宮這幾件文物，起碼可吸引三百萬人。但「翠玉白菜」、「肉形石」屬於故宮「鎮院之寶」，故宮一旦送至日本展出，院內如何在沒有這兩件文物的情況下，滿足觀光客需求？對於小泉希望災民看到故宮展出後「受傷的心靈可以獲得慰」，故宮有哪些文物可以撫慰人心？故宮至寶「翠玉白菜」、「肉形石」赴日展出約可吸引三百萬日本民眾到東京國立博物館欣賞，那我們又何不讓這三百萬日人親自有機會來台觀賞這些從未出宮，更不曾出過國展覽的珍貴文物呢？鎮院之寶不僅僅代表一個國家文化藝術的無價，但也是拓展外國人士來台觀光之行的政策考量與籌碼，爰此，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、日本自民黨青年局局長小泉進次郎率參訪團於 9 月 12 日拜會國立故宮博物院並參觀典藏的珍貴文物，去年故宮參觀人次高達 436 萬人次，目前除了大陸的觀光團外，國際旅客中占多數的便是日本觀眾。
- 二、今年七月立法院長王金平率團到日本考察，表示日方盼展出「書譜、早春圖、翠玉白菜、肉形石」。不過，故宮已經確定「早春圖」無法借展，故宮指出，「早春圖」屬於宋代書畫材質非常脆弱，沒辦法出國。過去到日本展出的「蒙娜麗莎的微笑」，吸引了一百五十萬人欣賞，日方估計故宮這幾件文物，起碼可吸引三百萬人。小泉也表示，於故宮文物赴日展前多加宣傳，且會驕傲的向日本國人轉述其他未到日本展出的文物。小泉也對於即將

立法院第 8 屆第 4 會期第 6 次會議議案關係文書

成行的故宮文物赴日展提出衷心的期待，他確信此展覽屆時必定會吸引廣大的東日本大地震的災民前往參觀，災民藉由參觀故宮的文物中，受傷的心靈可以獲得慰藉。

三、故宮至寶真品「翠玉白菜」、「肉形石」價值之高，但「蒙娜麗莎的微笑」到日本展出時是以仿品展出，故宮的翠玉白菜、肉形石、書譜，是否也應該充分維護其安全，而以仿品展出？

四、我們對於日本擁有那些能與我「故宮國寶」對等的，足以「雅俗共賞」的日本歷史上國寶級的文物，很少理解，又有哪些日本國寶級文物能夠吸引來足夠的觀賞人潮呢？如果照日方所估，故宮至寶可以替東京國立博物館招來廣大人潮，故宮是否應向日方爭取，對於收入暴增的東京國立博物館，是否應在日方文物來台時，貼補我方觀賞人潮不高，所不足的故宮收入呢？