

政院提出質詢。

說明：

- 一、新聞局 95 年提出「國家電影文化中心籌設計畫」，96 年將高雄市內惟埤文化園區用地連同新莊用地，一併納入該中心綜合規劃報告書中。該案原定 102 年底完成，但卻因未辦理經濟效益評估及完善財務計畫，四度報院後，屢未獲經建會審議通過。99 年新聞局將「國家電影文化中心」更名為「台灣電影文化中心」，總經費 40 億元，後修正為北館 45 億，南館 11 億。101 年 1 月新聞局重新將該案報院，總經費下修為 22.04 億，其中 3.24 億由民間投資，政府公共建設預算投入北館 11.08 億，南館 7.72 億。
- 二、電影產業為行政院推動的影視產業旗艦產業之一，在組改後文化部曾表示希望改由中央與地方政府通力合作加速推動興建臺灣電影文化中心，但截至 101 年 11 月底，在縣市合併後，高雄的一般性補助款及計畫型補助款共累積減少 293 億元，在財政困窘的情況下，市府已無餘裕資金合作興建。而該案進度已延宕多年，為利盡速推動台灣電影文化中心之建設，宜由文化部照原訂計畫期程，編列興建南館之預算。

(七十七) 本院羅委員淑蕾，鑑於當前中國大陸 H7N9 禽流感疫情可能流行，據中央流行疫情指揮中心統計 H7N9 病例，目前雖然多數集中在中國大陸的上海及江地區，但面對隨時可能擴大的疫情，我國政府的具體因應為何？爰此，為免重蹈 SARS 覆轍，政府主政者及相關部會應儘速整合國內衛生資源，予以因應讓國人有健康安全的信心，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、中國大陸 H7N9 禽流感疫情至今共確診 33 例病例、9 人死亡，其中上海 15 例（5 人死亡）、江蘇 10 例（1 人死亡）、浙江 6 例（2 人死亡）、安徽 2 例（1 人死亡）。
- 二、2003 年的 SARS 疫情席捲了 25 個國家，大約有 8,000 多人感染，最後死亡的人數是 775 人，國際統計台灣有 70 多人死亡，回顧台灣在 SARS 爆發之後，股市即掉到 4044 點，成交量只剩下 280 億，大家完全被恐懼的情緒感染。

(七十八) 本院羅委員淑蕾，鑑於現行選務技術漸趨成熟，台灣也已是個自由開放的民主社會，隨著當前政治情勢的發展，人民在憲法上之選舉、罷免、創制、複決之公民權行使，應當更加受到保障。爰此，為滿足社會民眾之需求及期待，應研擬不在籍投票法草案，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、台灣自施行地方自治以來，歷經數十年的選舉選務活動及作業，對於選務作業的規劃及推行，已漸成熟與進步，其選務機關的獨立及自主性面對繁雜的選務工作，足以堪任。
- 二、就我國現階段社會狀況而言，很多民眾都是在外求學或工作，由於交通往來成本、工作上限制等因素，面臨選舉投票時總是放棄行使憲法上的公民權。

(七十九) 本院羅委員淑蕾，鑑於全球氣候暖化異常愈來愈嚴重，水資源也逐漸耗竭，而國內自來水管的漏水率卻高達 25%，無謂水資源浪費的避免、漏水率的降低、用戶用水權益的維護，都仍有加強的空間。爰此，為積極面對全球水資源貧乏的問題，應進行自來水法制的調適作業，以為因應，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、所謂漏水量即無效水量（含不明水量）。但不包括可計數水量（如抄見水量）及未計收水量（如水錶不感度、違章竊水、消防用水及工程事業用水等量）。
- 二、我國的治標措施，在管線汰換率無法正常實施前，只有採取加強檢修漏作業，藉以減緩或抑制漏水量的增加，但面對全球暖化水資源貧乏問題，目前國內自來水管漏水率仍高達 25%，無法有效解決。

(八十) 本院羅委員淑蕾，鑑於國內中油、台電…等國營事業內部弊病叢生，其「民營化」的過程已經好些年至少尚無更進一步的進展，也影響了國內經濟發展及多數國人的期待。正逢英國前首相有鐵娘子之稱的柴契爾夫人剛逝世，其最令人印象深的政績就是 1970 年代石油危機後全面推行私有化政策，造就了一個世代的繁榮。爰此，為真正落實我國營事業的改革，符合全民期待，應明確加速推動國營事業民營化的腳步，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、中油公司員工的平均薪資 9.3 萬，2012 年年終又高達 4.6 個月，但績效卻不好。台電現行編制有 7 名副總，中油則有 6 名，假如把 2012 年的虧損合計，除以 13 位副總，平均每名副總就要認列 7、80 億元的虧損，這若是民營公司早就結束了。加速民營化實有必要。
- 二、柴契爾夫人在政治上的嶄露頭角，是在 1970 年代的石油危機之後，她全面推動私有化，以