

就沒有思想自由」。一旦開放中國印刷業來台經營，其技術實力、資本規模以及一條鞭的政治操作，將對台灣出版業造成衝擊，連帶引發的「自我審查機制」更將使台灣的文化、思想及言論受到箝制。文化不必然得是自由貿易下的犧牲品，文化相關產業應與一般貿易之貨物商品有所區隔，如法國、德國便有捍衛自身文化而採取強硬措施的經驗。文化部不該抱持「來了再審」的心態，認為有投審會把關即可，應積極捍衛台灣文化優勢及主導權，堅持台灣文化的主體性與多樣性，爰此特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、針對兩岸服務貿易協議開放中國印刷業來台經營，我國文字工作者及學界提出核心議題：印刷與出版到底有沒有可能被切割成兩個獨立區塊？還是彼此關係密切、相互連動？
- 二、中國目前沒有真正的出版自由，成立印刷廠要向公安部門申請，且不得印刷「國家明令禁止出版的出版品和非出版單位出版的出版品」。思想箝制是中國實行出版、印刷、發行、零售一條鞭管理的目的之一。
- 三、國際上不乏以「文化例外」捍衛國內文化界定權與自主權的例子，例如：1993 年 GATT 最後烏拉圭回合談判，法國代表提出著名的「文化例外」（L' exception culturelle），堅持影視產品是文化產品，「完全不能等同大豆、玉米、花生」等商業談判項目，造成談判破裂；受到法國「文化例外」的啟發，韓國在 1999 年發生電影界街頭抗爭之「光頭運動」，成功拒絕全面開放美國電影，保存國族電影命脈，開創了韓國電影在二十一世紀初商業與藝術電影的奇蹟。沒有政府強力「文化例外」的政策主導捍衛，就沒有今天的商業與藝術、文化共榮的景象。

（四十六）本院黃委員昭順，針對國軍施行募兵制後，役男僅受訓四個月，無法達到現行常備役戰訓需求，一旦發生戰事，後備動員戰力將生罅隙，然國防部至今仍束手無策，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、防衛動員是全民國防的具體實踐，而「精簡常備，廣儲後備」為現階段建軍政策，國軍自「精實案」及現行「精進案」完成後，後備部隊兵力比例佔地面防衛作戰及反登陸作戰兵力之百分之七十六，位居「防衛固守」關鍵力量，故強化動員戰備實為當前之首要，方能符合「廣儲後備」之真義及不致造成戰力間隙。

- 二、以美國的後備動員為例，美國的兵役制度是為志願兵役制度，平時募兵，戰時徵兵，對後備軍人的組織訓練，非常重視。其後備兵力有國民兵與後備部隊兩種組織。國民兵內含有陸、空兩兵種，為州政府的民兵武力，並為聯邦政府的預備兵力。國民兵的編制與常備部隊相同，每週末需集訓兩小時，每年夏季實施兩週集中的野營訓練，平時是隸屬州長管轄，以執行緊急應變各項任務，緊急狀況時可由總統提請國會同意後，改編為常備部隊。美國聯邦政府及國防部均設有專責動員的組織機構，平時負責行政與軍事動員之整備，經常考驗動員計畫的可行性與各階層作業能力，適時研擬修訂動員制度，其動員制度與計畫作為不斷改進，以確保戰時能迅速將戰爭潛力轉化為戰爭實力，動員效能可切合國家需要。
- 三、美國動員制度的精義，在於其對後備部隊嚴格的戰力評鑑，其評鑑等級、方式、內容完全比照常備部隊，要求標準統一，共區分「訓練精實」、「訓練一般」及「無訓練」等三個等級；各訓練支援師對專責後備部隊採幹部對幹部、幕僚對幕僚採一對一方式實施訓練、指導及評鑑，其相互關係密不可分。當後備部隊接獲國防部命令執行軍事作戰任務時，戰鬥部隊（國民兵部隊）須實施 10 週、戰鬥支援暨勤務支援部隊（後備動員部隊）則實施 3 週的任務訓練，經國家訓練中心評鑑合格後，採編配方式納入戰鬥序列遂行作戰任務；以波斯灣戰爭為例，美國的國民兵部隊召集訓練後因未通過評鑑合格，無法執行海外作戰任務，故當時僅派評鑑合格之後備動員部隊擔任戰鬥與勤務支援作戰任務。由於後備部隊訓練嚴格，武器裝備精良，戰力不亞於常備部隊。
- 四、以我國目前的動員戰備事務而言，由各軍種自訓，並自行辦理評鑑，作法與標準不一，無法反映真實訓練成效。且由於後訓中心容量限制，仍有多數後備部隊未能進訓後訓中心。募兵制推動的同時，不但不應宣告後備制度的死刑，並應積極考量後備動員制度存在的功能，以避免走向募兵制可能存在之風險，尤其是如何有效運用受 4 個月軍事訓練的後備軍人，發揚動員部隊戰力，將會是未來組建整體國防總力的最嚴峻挑戰。負責國防後備事務的國防部，真的不應該在對此問題上束手無策，而是要拿出具體方法來，展現保家衛國的決心。

（四十七）本院黃委員昭順，針對青年在畢業後尋找工作遇到困境，或是青年進入職場後卻發現在校所學知識或技能不符合現今職場需求，產生學用不相符之現象，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、根據行政院青年輔導委員會「2009 年大專青年就業力現況調查報告」發現，雇主在徵才時，除了重視應徵青年的專業之能力外，更重視社會新鮮人是否具備良好工作態度、穩定度與抗壓性、表達與溝通能力，而這些能力的養成是目前社會新鮮人在學校時普遍被忽略。產業界與學界間存在著落差的現象，造成產業對學校培養之人才滿意度低，學校培養之人才無法符合勞動市場所需。因此，如何提升青年就業能力有其重要之處。