

說明：

- 一、李安曾說前新聞局是他的前東家，因為獲得輔導金，讓他展開電影事業，李安飲水思源，「而文化部就是要做給水的人，水給的對，未來就能培育更多的李安」。
- 二、文化部目前為使國內卓越級表演團隊更強化藝術創作與團隊營運，今年推出「台灣品牌團隊」政策，公開遴選出擊樂文教基金會、雲門舞集文教基金會、紙風車劇團、優人文化藝術基金會、明華園戲劇團的五大表演團隊。
- 三、本席認為文化被視為軟實力，許多國家未必發達，但文化實力斐然，所以文化部首次推出「台灣品牌團隊計劃」，透過政策扶植，協助台灣演藝團隊在國際舞台上更吸睛，拓展台灣文化品牌形象，同時發揮母雞帶小雞的效應，深入偏鄉開發藝術消費人口，未來希望更多民間企業襄助文化、參與文化，使「台灣」就是國際矚目的「品牌」。

(十一) 本院陳委員根德，針對南韓三家主要媒體和新韓銀行等大型金融機構，日前遭到嚴重網路攻擊，網路幾乎在同時癱瘓，由於時機敏感，驚動南韓政府啟動國家危機管理狀況室機制，並提高網路危機警報層級，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、南韓的大型金融服務供應商新韓銀行當機兩小時，網路銀行與自動提款機都掛點。韓國文化廣播與韓國放送公社的網路雖當機，但未影響電視播出。但兩家公司的網路，當機七小時後仍未恢復正常。
- 二、雖然南韓國家資訊通信網路和官方網站並無異常情況，但由於時值朝鮮半島情勢升溫之際，青瓦台發言人金杏表示，政府已啟動國家危機管理狀況室機制，全力了解這波網路攻擊，總統朴槿惠並指示儘速修復癱瘓網路，查明原因並制定對策。
- 三、本席認為全球網路戰爭煙硝瀰漫，馬政府也全面提升備戰準備，應變機制拉高到國安層級，美國國家情報首長更指控：網路攻擊和間諜活動已取代恐怖主義，成為美國的頭號安全挑戰，在美國都感威脅，五角大廈準備全面反擊之際，我們台灣的通資安全，政府的因應計畫、處置措施又在哪裡？政府勢必要向人民提出報告。

(十二) 本院陳委員根德，針對仁寶、鴻海投資的數位通國際日前傳出機房發生火災，影響到中華電信旗下是方的機房供電，國際海纜及台灣聯外網站運作受到波及，Yahoo!奇摩、高鐵、麥當勞、遠傳及威寶等數百家客戶受到影響，數百萬用戶受害，造成的損失無法估算，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、是方電訊位於內湖的麗源大樓今天中午部分機房起火，冒出陣陣濃煙，是方發布聲明表示，初步了解是該大樓的 IDC（網路資訊中心）業者「數位通國際網路股份有限公司」位於其機房內的機電設施發生異常及損壞，造成其機房電力中斷。
- 二、是方初步判斷，是方電訊的設施在本次事件中並無任何受損狀況發生，然而為考量整體電力供應的安全，並配合消防單位進行該大樓檢測，是方電訊於事件發生後主動停止該大樓供電，初步估計有數百家客戶受到影響，預計回復的時程將依據大樓安全檢測作業，逐一進行復電並提供服務。
- 三、本席認為 NCC 應要求業者加強風險管理、檢討機房電力系統備援、路由分散及緊急事故演練，並提出事後復原措施與改善計畫，補償用戶所受損失。

（十三）本院陳委員根德，針對媽媽嘴雙屍案至今遲遲未能宣布破案，檢警辦案效率讓老百姓傻眼，歸咎檢警辦案手法有許多疏失，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、台灣的刑事偵查體系長時間以來就存在著很大的問題，基層員警乃至分局對於案件的敏銳度及判斷力，常常在「再看看」或「有那麼嚴重嗎」的態度下被忽略，因而錯過了破案的第一時間。
- 二、媽媽嘴雙屍案的第一個錯過；兩名被害人失蹤了，派出所接獲報案後是以失蹤人口處理，基於現有的警力和長期以來的辦案模式，往往以失蹤人口來處理，導致錯失了第一時間。
- 三、本席認為對於預謀性的殺人案件，事後的補強蒐證，不容易找到涉案的直接跡證。從報失蹤人口到發現是兇殺案件，檢警應可從當中追查到兇嫌或是找到直接證據的機會，檢警必須對此檢討反省。

（十四）本院陳委員根德，針對近來引發社會議論的「核四」議題，建議行政院應在「確保安全」的前提下，誠心與社會大眾「妥善溝通」；以嚴肅的態度「謹慎處理」，否則在社會大眾人心惶惶的情況下，核四議題很可能會讓政府陷入施政困境，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、核能發電的爭議，多年來一直在社會上爭論不休，政府為提供更穩定的電源，早已動工興建核四廠，然而自日本地震後，核能發電的安全問題，再度受到民眾的重視，「非核家園