

2. 詳盡的藝術品資料對買方是一種保障，如「失竊藝術品登錄組織」，1991 年在倫敦成立，專注於失竊和所有權項目登記、搜尋和藝術品歸還等服務；分部遍及美國、荷蘭、德國、法國等地，是目前全球最大遺失與被竊藝術品、古董和收藏品資料中心。客戶與合作單位有收藏家、美術館、拍賣公司、藝術品交易商（畫廊、藝術經紀、藝術投資公司）、保險公司以及全球的執法機構。成立的宗旨除了抑止藝術大盜囂張的盜竊行為，更力求將被掠奪或被盜竊的作品歸還給合法擁有者，而組織最主要的財產和價值就在於多年建立的資料庫，使用者除了可以註冊失竊品亦可付費搜尋失竊藝術品登錄組織目前已註冊的資料，收藏家和拍賣公司即可在購買或作品交易之前先調查是否為失竊品。

三、根據研考會規劃，第四階段電子化政府計畫擬結合新興雲端運算科技，推動雲端服務應用，以具有全國性規模之政府整體資訊服務為基礎，本於基礎建設（Infrastructure as a Service, IaaS）與平台建設（Platform as a Service, PaaS）的雲端基礎，提供創新應用（Software as a Service, SaaS）服務，上開藝術銀行計畫應參考此一發展趨勢，研議建立雲端版的藝術品基礎資料庫，以符合未來電子化政府之推動趨勢，並提升各類加值應用之可行性。

四、請文化部說明統整臺灣各美術館、博物館（包含故宮）等之典藏資料，建立一完整藝術品資料庫之規畫與可行性。

五、上述質詢敬請答覆。

（九）本院許委員智傑，鑒於此次世界棒球經典賽（WBC）中華隊已取得晉級複賽資格，可望打入決賽爭取前三名的佳績。此次 WBC 我國代表待取得歷年來之佳績，但棒協目前卻尚未協助爭取 WBC 納入國光獎金獎勵範圍，行政院相關單位應儘快協助棒協完成 WBC 賽事國光獎金申請，以資鼓勵我國棒球代表隊球員的傑出表現，特向行政院提出質詢。

說明：此次世界棒球經典賽（WBC）中華隊已取得晉級複賽資格，可望打入決賽爭取前三名的佳績。此次 WBC 我國代表待取得歷年來之佳績，而世界盃、奧運皆已停辦世界性棒球競賽，目前僅剩 WBC 此一賽事為世界性棒球競賽，而 WBC 尚未納入國光獎金獎勵之範圍，將造成棒球代表隊球員縱使奪得前三名之佳績，國家仍無法給予任何獎勵以資鼓勵。行政院應儘速責成相關單位協助棒協申請，將 WBC 賽事納入國光獎金獎勵之範圍。

（十）本院王委員惠美，有鑑於自去年年底枯水期開始，全臺各水庫蓄水狀況皆為正常，一方面有賴於天候的配合，另一方面則是國人能逐步落實資源的節約，與政府對水情的監控，讓我們不致發生缺水的危機，大家也能夠安心的過個好年。但據了解，今年開始