

預估可搭載 1,100 名兵員，以目前每日開出 68 個班次計算，近 10 萬大軍千里調動也僅需一天時間而已。為達知己知彼，維護台海安全的目的，本席建請國安局與國防部於三個月內確實掌握中國可能以高鐵進行軍事部署之相關研究，並提出書面報告，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、京廣高鐵是全中國，也是全世界營運里程最長的高速鐵路，同時也被視為中國「中長期鐵路網規畫」的「四縱四橫」裡最重要的「一縱」。京廣高鐵通車，代表大陸高鐵技術、目標和軍事戰略，邁向全新里程。
- 二、中國規劃在 2020 年完成「四縱四橫」高速鐵路網，屆時全大陸鐵路營運里程目標為 12 萬公里。高鐵對許多中小城市而言，不僅帶來人流、物流、資訊流，貨運更可由普通鐵路分擔，活絡區域經濟。更重要的是，透過高速鐵路網的快速運輸能力，將有助於大陸官方「西部大開發」政策，也讓中國對邊疆地區政治、軍事、經濟支持與控制更加容易。
- 三、中國鐵道部曾計算，京廣高鐵通車後，豐台西至武漢北之間，每年可增加貨運能力 2,000 萬噸左右。如此強勁的物流、人流能力，施展於軍事用途，一天之內，十萬兵員千里移動輕而易舉。無怪乎 2006 年青藏鐵路修建完工後，印度便高度擔憂，因為他們很清楚中國的導彈從此可以迅速從其他地方運入青藏高原，對印度造成軍事威脅。
- 四、根據 2010 年香港《鏡報》月刊以當時武廣高鐵為例，最多掛載 16 節車廂，一輛高鐵能乘載 1100 人，其載運能力十倍於伊爾-76 大型運輸機，加上比直升機還快的高速度，因此，將一個配備輕型武器的師由武漢運抵廣州，從集結登車到抵達廣州不用五小時，十萬大軍的南北調動也僅需半天而已，對台海安全威脅大增，我方實不可掉以輕心。故本席建請國安局與國防部應確實掌握中國高速鐵路網作為軍事用途之訊息，同時研擬因應措施，以維護國人生命財產安全。

(三) 本院江委員惠貞，鑑於平溪天燈節活動吸引 40 多萬人湧進山城朝聖，雖然創造 3 億元商機，但也製造高達 25 噸垃圾。其中，還包括滿山遍野的天燈殘骸。據平溪天燈業者估算，光一月份就施放了 15 萬盞天燈，天燈殘骸對環境所造成的負擔可想而知。為了降低天燈殘骸對環境的破壞，新北市環保局雖然推動回收天燈紙可換垃圾袋和醬油等民生用品。但民眾撿拾的速度，遠不及幾場大活動下來天燈施放速度。站在維護環境並兼顧民俗的立場，本席建請文化部、交通部及環保署針對易造成環境污染之民俗活動，制訂相關法規限制民眾在固定時間、區域從事該活動，同時根據

環境狀況限制施放數量，以求民俗、公安、環保之平衡，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、日前超馬好手林義傑在臉書上公布一張平溪山林掛滿五顏六色天燈殘骸的照片，並寫道：「以前知道了放天燈能祈福，聽了當地年輕人告訴我『痛恨』這個儀式，因為大家祈福後果的天燈是製造千萬人力以小時計算的垃圾。」同時呼籲民眾別再放天燈。根據新北市環保局統計，平溪區平日每天垃圾清運約 1.8 噸，今年 2 月 14 日天燈節第一天增為 5.92 噸，17 日暴增到 7.73 噸，天燈節開始至今已製造 25 噸垃圾。如此造成環境負擔，實在有違放天燈祈求平安、幸福的本意。
- 二、為了維護環境整潔與公共安全，今年台中市政府消防局更針對蜂炮、天燈祭出禁令。然而台灣各地重要民俗活動，包括：台東炸寒單爺、屏東東港燒王船等等，多少都有噪音、污染等環保及公共安全问题，若只是一味禁止，各種珍貴的民俗活動恐將失傳。一項民俗活動存在千百年，定有其理由與意義，更有其歷史文化價值，是一個民族及地方的精神資產，也是重要的觀光收入。各級政府應設法在兩者間取得平衡。
- 三、目前雖有《天燈施放作業指導要點》，該要點僅針對天燈尺寸、施放位置等進行規範，並未對區域內限制施放數量，也不適用於其他民俗活動。故本席建請文化部、交通部及環保署訂定相關法規限制民眾在固定時間及區域從事民俗活動，同時針對該處環境負荷訂出施放數量，以兼顧環保、公安與民俗文化保存。

(四) 本院蔡委員錦隆，對於最近盛傳教育部所推出之十二年國教免學費政策，將設排富條款的主張；此與教育部所提出之全面免學費的政策相牴觸，爰特建請行政院應儘速與教育部進行充分嚴謹之討論後，再決定如何做，讓學習弱勢學生可以得到應有之幫助，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、國民義務教育沒有所謂的排富問題，十二年國教希望國中生五育均衡發展，因此在升高中職五專免試入學制度上，有些招生區會採計幹部、志工等成績等。但都只是門檻而已，學生只要在學校正常學習就可以達到，不會對弱勢生不利。
- 二、且，明年十二年國教上路後，從國小、國中到高中職五專（前三年）全部都免學費，讓經濟弱勢學生讀書不用擔心錢的問題。
- 三、教育部已連續數年編列不少經費進行高中職優質化，就是希望縮短都會和鄉村高中職的差距，學生不管在哪裡，都可以讀到好學校；之後再透過免學費及補救教學政策，照顧經濟