

個區域步道系統的藍圖規畫，然現有步道規畫因為距離短（<4km），也缺乏特色景觀，不論遊客及登山者利用率都很低，容易形成蚊子步道，政府可研議朝中級山，縱貫/橫貫等長程系列發展，以提升成為知名國際景觀步道，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、政府雖自 90 年起規劃推動步道系統建置計畫，也將之納入「黃金十年國家願景」計畫，強化自然步道系統，列為「生態家園」施政主軸。並分別完成 14 個國家步道系統及 14 個區域步道系統的藍圖規劃。然現有步道規畫因為距離短（<4km），也缺乏特色景觀，不論遊客及登山者利用率都很低，容易形成蚊子步道。
- 二、政府步道發展應以長距離並具備核心意義與價值來進行規畫，例如長距離的全島山脈縱貫、橫貫步道、及環島步道，如此民眾可依需求分段或全段徒步使用。據此，爰要求主管機關研議步道發展朝中級山，縱貫/橫貫等長程系列發展規劃，以提升成為知名國際景觀步道。

（十六）本院丁委員守中，針就民國九十四年間玉山國家公園即委託民間單位進行山岳博物館之先期規劃，將山岳博物館定位為以台灣為主的「山岳」與「登山」活動，蒐羅相關自然環境、人文歷史、活動遺跡等等文物史料，以顯現與台灣山岳暨登山活動相關之歷史，然遲至今日仍不見台灣山岳博物館之設立，政府應更積極主動與民間團體協力，訂定時程與工作計畫，早日籌設屬於台灣的山岳博物館，以保存台灣的山岳與登山文化，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、近百年來台灣的登山史，在當年山林開拓者逐漸凋零後，許多跟山岳有關的故事、文獻、史料、裝備等等，逐漸脫落、毀棄、遺失殆盡。當整個社會逐漸重視各種歷史與博物誌的時候，若不趕緊籌設「山岳博物館」來保存與再利用這些山岳教育的媒介與素材，將是台灣社會的一大損失。
- 二、台灣登山界由民間推動「山岳博物館」之設置，已經有很長的一段時間，並在多次的全國登山研討會熱烈討論，然遲無下文。在台灣創設一座「象徵台灣精神」的「山岳博物館」實有其急迫與必要性，主管機關應更主動積極與民間團體協力合作，訂定時程及工作計畫，促成屬於台灣的山岳博物館早日實現，以保存台灣的山岳與登山文化。