

迫中斷。爰此建請行政部門應儘速通過該項辦法，俾讓學有專業之年輕人能將創意有效發揮，不因兵役問題而中斷，爰向行政院提出質詢。

說明：

- 一、有鑑於上開「創意研發替代役」，業經內政部役政署評估過後，覺得在現行研發替代役下放寬申請條件，讓自行創業者可在自家公司服役實為可行。而行政院已初步審查，未來也將配套訂出防弊措施。故行政部門在面對網路經濟新藍海的世界，除應有新思維方向外，實應儘速通過該項役別的法源依據，確認該役別甄選條件與類別造福更多年輕學子。

(四十八) 本院楊委員瓊瓔，針對現行食安問題層出不窮，尤以網路謠言造成更多對農業產品以訛傳訛的不實報導，形成另類的網路霸凌農業現象。建請農政機關除應主動澄清外，更應積極與 NCC 等單位合作，藉以導正不實報導，以維護農業產品的正面形象，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、目前網路與坊間對農業食品的不實報導，舉如「活蝦品質比冷凍蝦好？」「文蛤、牡蠣偶爾可見綠色內臟，是否與含銅量過高的『綠牡蠣』類似？」類此等以訛傳訛的不實報導，衍生長期的不當印象連結。農委會除架設網站讓專家在網路上破除各項農產品謠言，未來應採取更積極的作為，如與經濟犯罪打擊中心、NCC 合作，主動揪出散布謠言的人士，藉以保障農業產品不受到惡意攻擊，方為正道。

(四十九) 本院楊委員瓊瓔，針對國發會預計在 6 月召開的國發基金管理會中討論投資文創第二期方案，鑑於目前文創傾向商業化程度趨高，建請主政機關應檢討第一期投資成效外，實應檢討如何落實真正文創精神，方符合計畫精神，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、為讓政府投資文創發揮更大點火效果，國發會預計在 6 月召開的國發基金管理會中討論投資文創第二期方案，國發會表示，預計匡列 20 億元，如果順利通過，預計下半年文化部就會開始推動，進行公開招標作業。
- 二、鑑於目前國發基金投資文創第一期的執行成效頗讓外界質疑，而目前文化界的文創戰火看

法，皆導向文創傾向商業化程度趨高，不符真正文創精神，衍生投注更多只會加重商業性色彩的質疑，故主政部門應有前車之鑑，除應檢討第一期投資成效外，實應檢討如何落實真正文創精神，方符合計畫精神，以致不會衍生更多「蚊創園區」。

(五十) 本院楊委員瓊瓔，針對小額退稅方式，衍生民眾觀感不佳，建議稅務主政機關稅務單位應有更彈性作法，舉如將小額退稅直接用來扣抵次年應納稅捐，或告知以選擇以轉帳方式退稅，退稅款就能直接撥入指定帳戶等方式，藉以權衡稽徵成本與民眾觀感，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、傾據報載，雲林葉姓縣民第一次收到退稅支票，結果一看只有一元，一度以為是「廣告宣傳」，但仔細查看真的是稅務單位的支票，讓他覺得不可思議。葉先生質疑，為了一元支票，國稅局要人工、郵資等成本，不僅不符成本效益，更造成民眾困擾。而類此現象，全台更屢見不鮮。
- 二、針對上開問題，相關稅務單位表示，財政部曾規定二百元以下應退稅額不用退還納稅義務人，但卻引發民眾質疑政府「吃錢」，後來才改為不管稅額多少都要退。是以，稅務單位應有更彈性作法，舉如將小額退稅直接用來扣抵次年應納稅捐，或告知以選擇以轉帳方式退稅，退稅款就能直接撥入指定帳戶等方式，藉以權衡稽徵成本與民眾觀感，方是便民舉措。

(五十一) 本院李委員昆澤，鑒於航空業者之營運與國土安全間有重大關連，然而目前航空業者的資通安全系統卻無一套標準可依循，業者為節省成本亦未多加重視，輕則在網站流量過大時遭到癱瘓，重則可能導致駭客輕易入侵竊取飛安重要資訊，影響飛安，爰此，建議交通部民用航空局應比照行政院國家資通安全會報制訂之「政府機關（構）資通安全責任等級分級作業規定」，針對民航業者之資通安全系統建制一套嚴謹規範供其依循，以防範因資安漏洞可能衍生之飛安問題，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、航空業不僅僅是交通運輸事業，事實上也與國土安全有重大關連，目前台灣關於航空業的規定都依循國際標準，但在航空業者的資通系統方面卻不夠嚴謹，主管機關也沒有訂定統