

服用搖頭丸及笑氣等毒品，狂歡 12 小時後突口吐白沫昏迷送醫不治。104 年青年節（3 月 29 日）新北市女大生黃亦珊慶祝 22 歲生日，凌晨與友人到夜店狂歡，喝下 4 種混酒後，再與國中學長到永和某摩鐵休息，並在吞食搖頭丸助興下發生性行為，不料，黃女事後突然抽搐，送醫時已無生命跡象。

（六十）本院廖委員國棟，鑒於森林法第 15 條規定，森林位於原住民族傳統領域土地者，原住民族得依其生活慣俗需要採取之管理規則，由中央主管機關會同中央原住民族主管機關定之，然該法條 93 年修訂迄今相關管理規定仍未訂定，其中問題在於農委會無法理解原住民族採集文化，致使歷次會議無法達成共識，未免相關規費尚未訂定，有原住民因文化及祭儀需要於山林採集遭受林務局舉發逮捕，爰要求行政院應立刻指派政務委員邀集相關部會於三個月內訂定相關規範，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、原住民族基本法第 19 條規定，原住民得在原住民族地區依法從事非營利之採集野生植物及菌類行為，惟僅限於傳統文化、祭儀或自用。又森林法第 15 條規定「森林位於原住民族傳統領域土地者，原住民族得依其生活慣俗需要，採取森林產物，其採取之區域、種類、時期、無償、有償及其他應遵行事項之管理規則，由中央主管機關會同中央原住民族主管機關定之。」藉此保障原住民傳統文化之需。
- 二、然森林法第 15 條訂定迄今，仍不時有族人採取森林產物而遭林務局起訴，追根究柢，乃在第 15 條之相關管理規則尚未訂定，何以至今尚未訂定係因林務局提出之規範不合乎原住民生活慣俗。族人上山採集如係自用者，採集物種以路途經過為主，行經路途中豈可預知物種，況乎還要在一定的區域及時間提出申請，均與原住民祭儀與慣俗不符，顯見林務局僅以本位主義而忽略原基法 19 條之精神。
- 三、為維護原住民權益，同時落實原基法第 19 條精神，爰要求行政院指派政務委員召集原民會及農委會，依據台灣 16 個原住民族生活慣俗及傳統文化，於三個月內訂定相關規範，以保障原住民採集森林產物之權益。

（六十一）本院廖委員國棟，鑒於台灣多元文化薈萃，各族群均有獨特的民族舞蹈及文化，尤以原住民文化最被世人稱許，亦有學者認為台灣是南島文化的發源地，顯見台灣原住民文化的重要性，惟有關台灣民族舞蹈相關研究及專門學院迄今卻未獲政府關注，致使民族舞蹈人才流失，文化傳承受阻，反觀中

國大陸成立中央民族大學，致力培養民族舞蹈高級專業人才，讓中國的民族舞蹈文化發光發熱。為避免台灣豐富的民族舞蹈文化流失，爰提案要求行政院於三個月內研擬建置國立台灣民族舞蹈學院，以促進台灣民族舞蹈文化之發展，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、所謂的民族舞蹈的內容包羅萬象，有中國的古典舞蹈、宮廷舞蹈、祭典舞蹈、台灣民間民俗舞蹈以及原住民舞蹈，以上均為民族舞蹈。台灣因地理位置，歷經荷蘭、西班牙、明鄭、滿清、日本及民國等政權治理，再加上 16 族的原住民族文化，因此薈萃出令人驚奇的多族群文化，而這也反映在台灣民族舞蹈的多樣性上。
- 二、台灣雖擁有豐富的多元民族文化，但對於民族舞蹈教育這環卻是極為缺乏。反觀中國大陸不僅汲汲營營推展民族舞蹈，更成立了「中央民族大學舞蹈學院」。中央民族大學舞蹈學院是中國國家級少數民族藝術重點學科基地，是中國民族舞蹈家的重要搖籃。該學院除培養有特色、綜合素質全面、有較高實踐與理論研究能力的民族舞蹈高級專業人才外，還肩負著繼承、發展、發揚中國少數民族舞蹈文化的重任。反觀台灣迄今卻仍未有極具規模的民族舞蹈學院，僅有各大專院校設置之舞蹈學系，對推展及傳揚台灣獨有的民族舞蹈力有未逮，而中國中央民族大學舞蹈學院創建迄今 50 餘年，其成果遠遠超乎台灣現今民族舞蹈之發展，因此我國成立中央級的民族舞蹈學院是刻不容緩。
- 三、雲門舞集創辦人林懷民曾言「就舞蹈的立場，我覺得民族舞蹈家在表演彩帶舞、苗女弄杯之餘，應該也對本鄉本土的民俗舞蹈加以研究發展。」足見台灣舞蹈界普遍認為台灣的舞蹈應從本土上尋根，增加台灣樂舞的內涵。
- 四、有鑒於以，為避免台灣多元民族舞蹈文化逐漸衰微，失去豐沛的文化活力，爰要求行政院於三個月內研擬籌立中央層級的「民族舞蹈學院」，培育台灣民族舞蹈專門人才同時傳揚台灣多元豐沛的民族舞蹈文化。

(六十二) 本院許委員淑華，鑒於過去 10 年青少年涉毒案件大幅成長 12 倍，若加上沒有舉報的案子，恐怕數字不止 20 倍。政府毒品管制懈怠，嚴重戕害青少年，若再不強勢作為，青少年身陷毒窟，將是國家的危機。因此要求行政院責成內政部警政署、法務部、衛生福利部、教育部等相關部會就青少年涉毒急遽惡化現況提出解決措施，以維護青少年身心健康，特向行政院提出質詢。