

國大陸成立中央民族大學，致力培養民族舞蹈高級專業人才，讓中國的民族舞蹈文化發光發熱。為避免台灣豐富的民族舞蹈文化流失，爰提案要求行政院於三個月內研擬建置國立台灣民族舞蹈學院，以促進台灣民族舞蹈文化之發展，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、所謂的民族舞蹈的內容包羅萬象，有中國的古典舞蹈、宮廷舞蹈、祭典舞蹈、台灣民間民俗舞蹈以及原住民舞蹈，以上均為民族舞蹈。台灣因地理位置，歷經荷蘭、西班牙、明鄭、滿清、日本及民國等政權治理，再加上 16 族的原住民族文化，因此薈萃出令人驚奇的多族群文化，而這也反映在台灣民族舞蹈的多樣性上。
- 二、台灣雖擁有豐富的多元民族文化，但對於民族舞蹈教育這環卻是極為缺乏。反觀中國大陸不僅汲汲營營推展民族舞蹈，更成立了「中央民族大學舞蹈學院」。中央民族大學舞蹈學院是中國國家級少數民族藝術重點學科基地，是中國民族舞蹈家的重要搖籃。該學院除培養有特色、綜合素質全面、有較高實踐與理論研究能力的民族舞蹈高級專業人才外，還肩負著繼承、發展、發揚中國少數民族舞蹈文化的重任。反觀台灣迄今卻仍未有極具規模的民族舞蹈學院，僅有各大專院校設置之舞蹈學系，對推展及傳揚台灣獨有的民族舞蹈力有未逮，而中國中央民族大學舞蹈學院創建迄今 50 餘年，其成果遠遠超乎台灣現今民族舞蹈之發展，因此我國成立中央級的民族舞蹈學院是刻不容緩。
- 三、雲門舞集創辦人林懷民曾言「就舞蹈的立場，我覺得民族舞蹈家在表演彩帶舞、苗女弄杯之餘，應該也對本鄉本土的民俗舞蹈加以研究發展。」足見台灣舞蹈界普遍認為台灣的舞蹈應從本土上尋根，增加台灣樂舞的內涵。
- 四、有鑒於以，為避免台灣多元民族舞蹈文化逐漸衰微，失去豐沛的文化活力，爰要求行政院於三個月內研擬籌立中央層級的「民族舞蹈學院」，培育台灣民族舞蹈專門人才同時傳揚台灣多元豐沛的民族舞蹈文化。

(六十二) 本院許委員淑華，鑒於過去 10 年青少年涉毒案件大幅成長 12 倍，若加上沒有舉報的案子，恐怕數字不止 20 倍。政府毒品管制懈怠，嚴重戕害青少年，若再不強勢作為，青少年身陷毒窟，將是國家的危機。因此要求行政院責成內政部警政署、法務部、衛生福利部、教育部等相關部會就青少年涉毒急遽惡化現況提出解決措施，以維護青少年身心健康，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、過去 10 年，青少年涉毒案件大幅成長 12 倍，若加上沒有舉報的案子，恐怕數字不止 20 倍。政府毒品管制懈怠，嚴重戕害青少年，若再不強勢作為，青少年身陷毒窟，將是國家的危機。
- 二、從民國 44 年《戡亂時期肅清煙毒條例》三讀施行，民國 87 年改為《毒品危害防制條例》，其間數度修正，但大體例沒有變動。政府防制毒品 60 年，反而煙毒人口直線上升；尤其吸食三級毒品免除刑罰後，吸食毒品歪風更熾，甚至年齡層下降至國中生；這在在說明行之有年的毒品管理有亟待檢討的缺陷。
- 三、無可否認，毒品有強烈的成癮作用，只要一沾上，想戒除，極其困難，從接受勒戒後高再犯率，不難想像毒品的「蝕骨」威力。就連三級毒品 K 他命、搖頭丸，上癮之後劑量愈發增高的同時，腎臟等多重器官功能即日漸萎縮。成年人碰毒品，後果自負；營造青少年戒絕毒品環境，是政府無可迴避的責任。
- 四、青少年同儕間的影響作用非常大，相互模仿、聽信，「沒拉過 K？嗑過搖頭丸？你太遜了……」這樣的認知若成為價值，青少年不止是對毒品不設防，甚至尋找接觸毒品的機會，「這樣才跟得上潮流」。三級毒品取得不難，價格相對不高，被抓又無涉刑事，造成青少年涉毒急遽攀升。
- 五、校園防毒機制，脆弱得難有功能。升學主義掛帥，學校對教學之外的功能都擺在次要，管生活輔導的學務部門，幾乎只有上下學指揮交通。《菸害防制法》規定「未滿 18 歲者，不得吸菸。」《毒品危害防制條例》卻無相關規定，抽菸違法、拉 K 無罪的怪異情境，教官抓抽菸不抓拉 K，豈不等於鼓勵青少年「升級」？
- 六、法務部防毒工作包括草擬立法、毒品分級、矯正等，但光是抽菸違法、拉 K 無罪這一點規定，即充分顯示法律的不嚴謹。拉 K 後遺症嚴重，立委、社會屢屢建議將 K 他命改列二級毒品，法務部毒品認定小組卻不止一次駁回，抱著一堆法理、醫理維護拉 K 無罪，任令青少年涉毒愈發氾濫，這難道不是助長青少年涉毒？
- 七、矯正工作當然重要，但適用對象是已成癮者，對給予青少年免於涉毒的環境一無作用，為什麼不能積極些？校園宣導反毒，阻斷毒品供應鏈，讓青少年減少接觸毒品的機會，並大大提升難度，這些都是可以做的。
- 八、阻斷毒品供應鏈管區派出所應積極些。夜店是三級毒品主要傳輸中心，甚至搖頭丸甚至是夜店免費提供，你來消費，店裡奉送，三級毒品流傳得以無限擴張。服用三級毒品無刑責，但製造、販售還是要究責；務必請管區警員多巡邏夜店，掌握藥頭行蹤，將他們繩之以法。
- 九、統計顯示，國內 20 歲以下毒品使用者比率，近 5 年已從不到 15% 增至超過 22%；社會流傳「使用三級毒品不會被抓、K 他命不是毒品」錯誤訊息，是吸毒人口迅速擴增的原因。而且，不止都會，偏鄉青少年也有可觀的吸食人口，這與家長失業、隔代教養、成績不好都有關係。青少年涉毒激增，不折不扣反映出社會病了。

十、必須強調，此刻是營造青少年無毒環境的最後機會。學校不要再升學至上，要多關心學生；家長多陪陪孩子，讓孩子覺得家是溫暖的；社會一起幫忙青少年免於涉毒，因為，毒是不折不扣的「蝕骨水」，造成的危害是無可回復的。這個氛圍要請地方父母官多盡些心。

(六十三) 本院許委員淑華，鑑於全台空氣汙染日益嚴重，政府應該就降低碳排放量及推動乾淨的交通系統作完整的政策推動，以保國人的健康，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、台灣空氣汙染嚴重，冬春兩季尤烈，中南部城市幾乎天天灰濛濛一片；摩天高樓林立的現代城市彷彿海市蜃樓，整座城籠罩在致命的污霾下，從高鐵車廂望去，感嘆這一幅賺得世界，卻賠上生命的暴發戶圖像。
- 二、國際癌症研究署（IARC）在二〇一三年十月將室外空污和細懸浮粒子列為第一級致癌物；換言之，有足夠的醫學證據證明空污會致癌。空污致癌是一個溫水煮青蛙的慢性悲劇，目前除了一群先知和環保鬥士外，台灣人民還沒有太強的意識和行動。
- 三、美國自從四十年前通過乾淨空氣法案之後，其空污情況已經有了顯著的改善；即使臨近的日本東京市，這個三千七百萬人口的超級都會區在過去的二十年之內（一九九〇至二〇一〇年），在政府一連串的措施下，其細懸浮粒子的濃度下降了百分之六十二點六。
- 四、東京成功改善空氣品質的關鍵在於降低交通流量，一九九九年，東京市長石原慎太郎出人意外地在電視節目揮舞一瓶柴油車排放的致癌污黑物，宣示東京將嚴厲限制柴油車，規範車輛引擎功能，並且要求加裝特殊裝置來減少廢氣排放。簡單說，東京市長要求車輛裝上過濾罩，台灣則是人民戴上口罩來對抗空氣汙染，卻任由汽機車和柴油車排放污煙。因此台北市即使捷運一條一條的開通，其空污數據過去二十年並沒有改善。至於台中、彰化、雲林、嘉義、台南、高雄和屏東縣市則是每下愈況。
- 五、城市生活要有效降低碳排放量，必須積極減少資源使用並重視環境。城市居民都希望仰望藍天，不要一片陰霾，但那必須藉由推動乾淨的交通系統，禁止柴油引擎，減少汽機車的碳排放才能見效。

(六十四) 本院許委員淑華，針對網際網路政府應該早日實施分級制度，而且不論是動漫還是其他影視節目，明確規定出諸如普遍級、輔導級、限制級標準，適度開放，才能比較兼顧文藝創作、市場需求與保護少年等目的，特向行政院提出質詢。

說明：

涉及煽色腥的網際網路，有礙未成年人身心發展。極端暴力與色情內容，造成模仿犯罪，