

專案質詢

8-8-4-0195

## 立法院議案關係文書 中華民國 104 年 9 月 30 日印發

案由：本院顏委員寬恒，針對高雄駁二藝術特區先前開放的「泳池天台」，因其中泳池的設計創意明顯與日本金澤二十一世紀美術館收藏的《泳池（The Swimming Pool）》雷同，引發質疑抄襲情形。此案因涉及侵權爭議，未來公共空間或公共場所的藝術設計如涉及抄襲，政府應該有一致處置措施行為以因應，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、駁二藝術特區先前推出公共藝術作品「泳池天台」，一開放就成為園區內熱門觀光景點，不過隨著媒體報導，隨之引發該作抄襲阿根廷藝術家林德羅·厄利什（Leandro Erlich）2001 年作品「泳池（Swimming Pool）」爭議，引發抄襲爭議。
- 二、駁二藝術特區宣布無限期關閉泳池天台，以待釐清問題。這次引發爭議的是近來整備中的駁二大義倉庫區，其中 C8、C9 兩倉庫結合碼頭貨櫃，這兩座屋頂各設置泳池，與水岸呼應。未來公共空間或公共場所的藝術設計如涉及抄襲，政府應該有一致處置措施行為以因應。