

，淘汰不適任保母，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、針對托嬰問題層出不窮，對於保母的管理檢討需要更加強化。台中市傳出有保母 2015 年 3 月照顧八個月大許姓男嬰時，男嬰因感冒身體不適，扭動哭鬧，因遭保母兩度將男嬰按趴在地板，用大腿跨壓男嬰頭、肩，制止哭鬧，第二次跨壓更長達十一分鐘，導致男嬰窒息死亡。
- 二、保母辯稱此虐嬰行為是為安撫男嬰，但是仍遭認定觸犯最重可判刑五年的業務過失致死罪，另名保母看見此離譜行徑卻未阻止，也被以同罪起訴。顯見保母管理制度需要進行通盤檢討，杜絕相關事件再度發生，確實保障民眾權益。

(十五) 本院顏委員寬恒，針對蘇迪勒颱風肆虐後，在宜蘭縣壯圍、蘇澳海岸沿線十多公里仍堆滿漂流木，原因出在羅東林管處與東北角風景區管理處互踢皮球，互指該對方負責，為避免日後發生這種權責不清的類似情形，相關單位應做通盤檢討，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、颱風過境後成堆的漂流木散布海岸，不僅成了宜蘭的特殊景觀，也影響捕鰻的漁民生計，漁民一再陳情無效決定「自己的家園自己救」，先行清除再找債主。十月下旬就是鰻苗捕撈期，漂流木一日不清，漁民無法出海捕魚。根據漂流木管理條例，海灘屬東北角風景區管理處管轄，今年四月防汛期前的行政院內部協調會議，也明定是由東北角風管處管轄，因此漂流木該由風管處處理。
- 二、但是東北角管理處表示，海灘雖是他們管理，但未登錄地不該由他們負責，漂流木為林務單位管理，依之前協調會議紀錄，應由羅東林管處負責才對。羅東林管處承認之前確實有處理過漂流木，但強調當時是代清，這次漂流木數量太大，無法再代勞。為了避免類似情形影響漁民生計，相關單位應儘速釐清權責，以讓漁民可以順利早日出海捕魚。同時應通盤檢討，建立分責機制，避免類似情形再度發生。

(十六) 本院顏委員寬恒，針對高雄駁二藝術特區先前開放的「泳池天台」，因其中泳池的設計創意明顯與日本金澤二十一世紀美術館收藏的《泳池 (The Swimming Pool) 》雷同，引發質疑抄襲情形。此案因涉及侵權爭議，未來公共空間或公共場所的藝術設計如涉及抄襲，政府應該有一致處置措施行為以因應，特向

行政院提出質詢。

說明：

- 一、駁二藝術特區先前推出公共藝術作品「泳池天台」，一開放就成為園區內熱門觀光景點，不過隨著媒體報導，隨之引發該作抄襲阿根廷藝術家林德羅·厄利什（Leandro Erlich）2001 年作品「泳池（Swimming Pool）」爭議，引發抄襲爭議。
- 二、駁二藝術特區宣布無限期關閉泳池天台，以待釐清問題。這次引發爭議的是近來整備中的駁二大義倉庫區，其中 C8、C9 兩倉庫結合碼頭貨櫃，這兩座屋頂各設置泳池，與水岸呼應。未來公共空間或公共場所的藝術設計如涉及抄襲，政府應該有一致處置措施行為以因應。

（十七）本院顏委員寬恒，針對八仙樂園舉辦玉米粉塵活動，造成重大傷害。由於公共意外險明顯不夠理賠，為了避免往後類似情況再度出現，以後相關重大活動，承保的保險金額建議改依照參加人數的比例進行承保，以保障民眾權益，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、針對重大意外災害的保險金額不夠理賠，造成受傷民眾可能無法順利獲得理賠事項。政府相關單位應修法要求承保的保險金額建議改依照參加人數的比例進行承保，同時提供相關協助，幫助民眾度過難關。
- 二、針對避免旅遊安全相關類似事件再發生，交通部觀光局已發文給國內各主題樂園，要求園區內全面禁用有危險性的彩色粉塵，也禁用粉塵舉辦活動。同時也需邀集主題樂園業者開會，對緊急應變與安全維護等，提出相關改進措施，希望在進行相關檢討後，能夠讓參加民眾獲得更進一步的保障，不再出現理賠金額不夠的情況。