

專案質詢

8-8-1-0076

立法院議案關係文書 中華民國 104 年 9 月 10 日印發

案由：本院許委員淑華，針對交通運輸樞紐的臺北車站，日前散發出濃濃異國風。在穆斯林開齋節，車站大廳湧入數萬外籍移工，熱鬧度過這群異鄉客的重要宗教節日。這一幕景象，增添了臺灣多元的文化色彩，也讓人領略文化融合之美。這種潛移默化、對不同文化的包容與尊重，不僅是我國文化上的重要資產，也是不同族群和諧共榮的典範。政府應該對於新移民及外籍移工導入的異地文化，視為我國的文化資產，同時也可轉換為實際的經濟產值。爰此，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、被定位為交通運輸樞紐的臺北車站，日前散發出濃濃異國風。在穆斯林開齋節，車站大廳湧入數萬外籍移工，熱鬧度過這群異鄉客的重要宗教節日。這一幕景象，增添了臺灣多元的文化色彩，也讓人領略文化融合之美。這種潛移默化、對不同文化的包容與尊重，不僅是我國文化上的重要資產，也是不同族群和諧共榮的典範。
- 二、從歷史上看，臺灣本就是一個移民社會。除了原居於福爾摩沙美麗之島的原住民，最主要的先民，是橫渡黑水溝的中國大陸移民。來自不同時期、不同地域的移民，讓臺灣社會呈現多元異質文化和宗教信仰；加上曾先後被荷蘭、西班牙和日本殖民統治，進一步引進西方文化，讓臺灣經濟還未步上全球化之前，在文化方面早已融入全球體系。近 20 多年來，隨著社會開放轉型，我國逐步開放外籍勞工，外籍通婚的比率也大幅提高。這些新移民帶來了全球各地的文化，使臺灣的文化組成更加多彩多姿。
- 三、事實上，此種多元文化的影響，早已深入臺灣社會脈絡與一般人的日常生活。例如臺灣重要節日包括春節、端午節、中秋節等三大節慶，元宵節、清明節、中元節、七夕等傳統節日舉行的迎媽祖、鹽水蜂炮、東港燒王船、頭城搶孤等民俗慶典，多緣自鄭成功時期的漢族移民。臺灣的許多飲食文化也都是舶來品，例如我們常講的「便當」、「黑輪」、「天

立法院第 8 屆第 8 會期第 1 次會議議案關係文書

婦羅」等，實際上來自日本語。相關例子比比皆是，顯示臺灣社會寓多元於一統的文化特性。也因為這些文化早已成為臺灣文化的一部分，缺少了就无法構成臺灣文化的整體性。

- 四、但不可諱言，來自不同地域的移民，和不同時期引進的文化，雖讓臺灣成為名副其實的文化寶島；但回顧歷史，這些寶貴資產卻是歷代住民細心呵護的結果。畢竟文化的異質性，很容易導致族群的衝突。荷、西、日的殖民統治，曾引發漢人與原住民的反抗，即使是臺灣早期來自大陸的經濟移民，也曾發生不同族群的衝突，包括漢人與原住民的衝突，以及漢人間的閩、客衝突。這提醒我們，文化的接觸存在雙面性，異質文化若能成功融合，就是社會的資產；若產生衝突，就會變成社會負擔。
- 五、這種對不同價值的尊重，既是民主政治運作的主要精神，對促進社會和諧也很重要。據勞動部統計，臺灣目前有 57 萬外籍移工；外籍與大陸新娘人數亦達 23 萬人。以臺灣 2300 萬人口計算，約每 30 位生活在這塊土地上的人，就有 1 位是外籍或大陸人士。這些人對於我國經濟和社會發展，具有很大的貢獻，但因生活習俗的不同，難免產生一些爭議。如何處理這些爭議，顯然非常重要。部分美歐國家因為無法有效化解族群爭議，導致族群對立和排外情緒，進而動搖社會穩定。相較之下，我國的應對方式人道許多，例如台鐵此次貼心規劃開齋節動線；臺北市政府也在 228 紀念公園舉辦活動分散人潮。這些措施，化解了來往車站旅客的不便，讓怨事變美事，就此而言，我國足堪國際典範。
- 六、新移民及外籍移工導入的異地文化，不僅是虛擬的文化資產，也可轉換為實際的經濟產值。近年來，文化創意產業在全球各地如雨後春筍般地展開，包括澳洲、紐西蘭、歐洲諸國、日本、韓國及中國大陸等，都在全力推動文創產業。我國在民國 98 年將文化创意列為 6 大關鍵新興產業之一，異國文化的適時注入，將增添我國文創產業的動能。除此之外，新移民及外籍移工也可作為我國經濟擴張的推手，我國正極力爭取加入《跨太平洋夥伴協定》（TPP）和《區域全面經濟夥伴協定》（RCEP），且有意搶搭中國大陸主導的「一帶一路」和「亞投行」列車。這些跨國和跨區域的經濟藍圖，東南亞都是重要組成元素。我國經濟南向發展為必然趨勢，在此情形下，大量來自東南亞的外籍移工和移民，無論在語言、文化和制度上，都能提供我國有利的競爭工具。
- 七、自由民主與開放社會特質，孕育了我國百花齊放的多元文化色彩。臺北車站萬人歡度開齋節，只不過是我國多元社會的一個縮影和窗口，它體現出臺灣社會的包容力，也展現全球在地化的成果。這是我國得之不易的資產，也是面向國際的最大競爭優勢，相信只要懷抱「海內存知己，天涯若比鄰」情懷，這棵多元文化巨樹，就會繼續開枝散葉、開花結果。