

乙、本院委員質詢部分

(一) 本院盧委員秀燕，有鑑於 Cosplay 角色扮演已成為時下年輕人流行的表演藝術，其性質逐漸發展成為新世代的藝術表演及產業，然我國政府目前並無負責的主管機關，文化部表示業務僅此於漫畫出版，衍生出的表演行為不在管轄內。爰此，為保障 Cosplay 角色扮演者應有的權益，文化部應製訂管理事項與協助辦法，本席要求行政院儘速研擬相關措施，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、Cosplay 角色扮演已成為時下年輕人流行的表演藝術，其表演者藉由扮演電影、遊戲及漫畫等角色。Cosplay 的發展，已逐漸成為新的產業。
- 二、我國政府目前並無明確管理 Cosplay 表演藝術的主管機關，具有相關性的文化部表示其負責的業務僅此於漫畫出版，爾後衍生出的表演行為不在管轄內。故 Cosplay 的藝術表演並無相關的規範與補助，無法保障參與者的權益。
- 三、爰為保障 Cosplay 角色扮演者應有的權益，文化部應製訂管理事項與協助辦法，本席要求行政院儘速研擬相關措施。

(二) 本院徐委員榛蔚，針對新政府自 520 上任來，各部會猶如飆車似地競相倉促宣布攸關重大民生，卻缺乏溝通配套措施的爭議決策，不但讓國人對政府喪失信賴感，同時也暴露出部會首長急欲建功而忽略國家利益、漠視人民權利以及缺乏內部縱向聯繫已招致民怨等問題，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、為呼應蔡總統「演講結束就是改革的開始」，行政院各部會首長甫一上任，就競相宣布諸如取消端午節連假國道夜間免費、花東車票實名制、106 年度十二年國教全面免試等，無一不讓國人聽到後大感愕然的重大政策。
- 二、就以取消端午節連假國道夜間免費和花東車票實名制兩項交通政策為例，行政院林全院長當天上午才說取消連假國道夜間免費「應先由交通部做評估，現在談還言之過早」，結果交通部晚間就立即宣布取消。而花東火車票實名制也是類似的狀況，前晚才宣布憑 U、V 開頭的身分證明文件，採人工售票方式，詎料不到兩天又更改購票方式和規定。對於如此草率匆促上路的政策，不但朝令夕改，而且都未妥善慮及國道用路人和長期設籍或在花東工作居民的權益，也讓國人無所適從。