

乙、本院委員質詢部分

(一) 本院盧委員秀燕，有鑑於 Cosplay 角色扮演已成為時下年輕人流行的表演藝術，其性質逐漸發展成為新世代的藝術表演及產業，然我國政府目前並無負責的主管機關，文化部表示業務僅此於漫畫出版，衍生出的表演行為不在管轄內。爰此，為保障 Cosplay 角色扮演者應有的權益，文化部應製訂管理事項與協助辦法，本席要求行政院儘速研擬相關措施，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、Cosplay 角色扮演已成為時下年輕人流行的表演藝術，其表演者藉由扮演電影、遊戲及漫畫等角色。Cosplay 的發展，已逐漸成為新的產業。
- 二、我國政府目前並無明確管理 Cosplay 表演藝術的主管機關，具有相關性的文化部表示其負責的業務僅此於漫畫出版，爾後衍生出的表演行為不在管轄內。故 Cosplay 的藝術表演並無相關的規範與補助，無法保障參與者的權益。
- 三、爰為保障 Cosplay 角色扮演者應有的權益，文化部應製訂管理事項與協助辦法，本席要求行政院儘速研擬相關措施。

(二) 本院徐委員榛蔚，針對新政府自 520 上任來，各部會猶如飆車似地競相倉促宣布攸關重大民生，卻缺乏溝通配套措施的爭議決策，不但讓國人對政府喪失信賴感，同時也暴露出部會首長急欲建功而忽略國家利益、漠視人民權利以及缺乏內部縱向聯繫已招致民怨等問題，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、為呼應蔡總統「演講結束就是改革的開始」，行政院各部會首長甫一上任，就競相宣布諸如取消端午節連假國道夜間免費、花東車票實名制、106 年度十二年國教全面免試等，無一不讓國人聽到後大感愕然的重大政策。
- 二、就以取消端午節連假國道夜間免費和花東車票實名制兩項交通政策為例，行政院林全院長當天上午才說取消連假國道夜間免費「應先由交通部做評估，現在談還言之過早」，結果交通部晚間就立即宣布取消。而花東火車票實名制也是類似的狀況，前晚才宣布憑 U、V 開頭的身分證明文件，採人工售票方式，詎料不到兩天又更改購票方式和規定。對於如此草率匆促上路的政策，不但朝令夕改，而且都未妥善慮及國道用路人和長期設籍或在花東工作居民的權益，也讓國人無所適從。

三、尤有甚者，教育部突然宣布明年十二年國教全面免試將在花東及離島地區試辦，但事前地方教育局處卻毫無所悉，因此沒有跟地方家長舉辦座談溝通說明，甚至連事後詢問教育部，居然連具體的計畫、時程、實施方式及未來地方的溝通規劃都一問三不知，這種急就章式的政策怎能不引起民怨？

四、針對這些驟然宣布的重大民生決策，或許是為了要建立新政府勇於改革的形象，但卻在未先與地方溝通而且也無提出相關配套措施的狀況下，已經讓國人未蒙其利反受其害，因此請相關部會應就政策先充分溝通思考後再行宣布為當。

(三) 本院張廖委員萬堅，鑒於基於建立完整中醫師臨床訓練制度，衛生福利部設有「中醫醫療機構負責醫師訓練計畫」，惟該計畫不夠周延，自民國一百零三年實施迄今，新進中醫師受訓率不到七成、二百四十六位中醫師無法獲得受訓，反而造成中醫師薪資與人力條件下降，爰此，要求主管機關應立即檢討「中醫醫療機構負責醫師訓練計畫」之獨佔認定資格，參照牙醫之一般醫學訓練 (PGY) 制度認定訓練機構，特向行政院提出質詢。

說明：

一、基於建立完整中醫師臨床訓練制度，衛生福利部設有「中醫醫療機構負責醫師訓練計畫」，並自民國 103 年開始實施。惟根據衛福部關於民國 103、104 年統計資料顯示：民國 103 年新進中醫師 288 人、受訓 136 人，受訓率 47%；民國 104 年新進中醫師 282 人、受訓 188 人，受訓率 67%。由此可知，未能受訓中醫師兩年已累計 246 人。每位新進中醫師養成需投注大量時間與龐大經費，卻因衛生福利部之「中醫醫療機構負責醫師訓練計畫」不夠周延，造成無法獲得受訓新進中醫師可能需要流浪至各醫療機構、甚至遭受剝削，傷害中醫養成制度，也絕非全民之福。

二、前述之「中醫醫療機構負責醫師訓練計畫」，其規畫 154 位合格訓練指導醫師，每位可訓練 4 名，總共訓練名額 616 名，但 100 年實際招收住院醫師僅 90 名，103 年多數新進醫師根本無法進入醫院接受訓練。相較於西醫訓練通常為 4 名專科醫師，每年招訓 1 名住院醫師，訓練四年，平均 1 專科醫師帶 1 名住院醫師才能達到訓練效果，但中醫卻規劃 1 人帶 4 名，如此規劃顯然無法提升中醫專業水準。

三、綜上，要求主管機關應立即檢討「中醫醫療機構負責醫師訓練計畫」之獨佔認定資格，參照牙醫之一般醫學訓練 (PGY) 制度認定訓練機構，在中醫 PGY 制度實施前，負責醫師資格取得回歸 103 年前之規定。

(四) 本院許委員淑華，鑑於有關大學退場機制，新教長提出兩項措施