

空為 586 件，約占 49%，爭議類型以退票問題最多，而前一年的消費爭議有 739 件，廉航相關的 184 件，約占 25%，不管是案件數或比例都大幅增加。又查，不管是傳統或廉價航空的國際線機票，對票價或退票方式，都沒有統一的規範，尤其是非屬天候的不可抗力因素，例如網站問題造成消費者搶票時重複訂票，應予退票等，應屬航空公司本身責任，卻因退票機制未有統一規範，使消費者投訴無門。為此，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、廉價航空最常發生的消費爭議包括航空公司臨時取消或變更航班、搶購低價機票時網站當機、禁止退票或改期。
- 二、若向國籍廉航訂票，發生類似的情況還有管道可以申訴改善，但若違外籍廉航的機票，消費者發生爭議，往往投訴無門。
- 三、不管是傳統或低成本航空，國際線機票對票價或退票方式，都沒有統一的規範，尤其是非屬天候的不可抗力因素，例如網站問題造成消費者搶票時重複訂票，應予退票等，應屬航空公司本身責任，卻因退票機制未有統一規範，使消費者投訴無門。

(三) 本院張廖委員萬堅，鑒於大學理應提供學生專業知識及獨立思考的高等教育環境，惟查國立臺北教育大學之文化創意產業經營學系系主任一職自民國 102 以來懸缺至今，造成該系所課程欠缺完整規劃及長遠發展計畫。近日傳出該校系教授霸凌學生卻遭學校漠視的情況，已嚴重侵害學生受教權益，更違反大學之教育目的，就此，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、國立臺北教育大學文化創意產業經營學系（以下簡稱文創系）今年（民國 105 年）2 月 26 日爆發學生衝突，探究其原因，乃早在 102 年開始，該校文創系系務空轉，系主任一職自民國 102 年以來無故懸缺迄今，導致該系所課程欠缺完整規劃。又部分教授在上課時，不時對學生為人身攻擊或言語暴力，已嚴重損及該校系所學生之受教權，惟校方卻對前述問題是視而不見，迫使學生得自籌自救會維持自身權益。
- 二、該學生自救會提出以下訴求：1.及時暫停不適任教師授課，2.於一個月內產生正職系主任，盡快恢復系務運作，並公開提出文化創意產業經營學系之具體未來發展目標。3.請校方於兩個月內針對文創系專任教師與其評鑑結果全盤檢討，並公開檢討報告。
- 三、為健全國立臺北教育大學文化創意產業經營學系之師資架構，還給學生合宜求學環境，特

向行政院就此案提出質詢。

(四) 本院余委員宛如，就財政部財資中心稅務統計資料查詢困難一事，提出建議，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、財政部財資中心行政資訊公開當中業務統計（含性別統計）中，欲尋找「歷年綜稅所得應納稅額及稅率 20 分位申報統計表」，卻發現財資中心將各年度財稅資料放在「年度綜合所得稅申報初步核定統計專冊」，並打包圖表、專冊打包成四個 ZIP 檔，使民眾查詢不易。
- 二、在專冊打包檔當中只是將網頁 HTML 封包整理進去，財資中心不需要特意打包成壓縮檔，僅需於網站上公開即可協助民眾搜尋資訊，並且各圖表名稱皆用「102_6-3-2」等意味不明的標示，並無提供相關目錄可資調閱圖表，讓此公開資訊上顯得不透明，請重新規劃使專冊直接線上化，並以中文名稱標示。
- 三、另，「歷年綜稅所得應納稅額及稅率 20 分位申報統計表」等資訊除提供 PDF 檔，也應提供可編輯的 XLS 檔案供外界公開大數據編輯以及資訊整理，而非用 PDF 的形式鎖定檔案，使人無法使用。
- 四、希望財政部財政資訊中心在兩週內（3 月底前）速改之，提出完整改善方案並執行，使公開政府資訊成為現實。

(五) 本院李委員彥秀，建請退輔會檢討我國「退除役官兵給予退伍後的保障與相關輔導政策」。面臨新政府上任後，退輔會定位與角色令人堪憂，即使應對未來全面募兵制後，勢必將擴大照顧，退輔會何去何從應謹慎評估，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、面臨未來新政府、新局勢之下，包括釋出榮家資源，事業經營機構釋出，退輔會併入國防部以及整併榮民醫院等，退輔會之組織與職權將受到嚴峻挑戰，關乎榮民與退伍官兵未來之權益，對此勢必再審慎研議。
- 二、面對國內榮民年事已高，未來釋出榮家資源與醫療體系之整併，應當評估活化資源的效益與效用。再者，長照服務法上路後，這些榮家、榮服務處、榮院之結合與運用，規劃勢必顧及整體結構性的環節。
- 三、依據藍皮書中，於 2025 年退伍軍人仍近 8,000 多人，擴大照顧目標必然是趨勢。但針對退輔會裁撤後，欠缺完整的輔導機制，加上募兵制全面實施後，退伍年齡普遍介於中壯年期，就業與轉業機制何在，退輔會的存廢勢必引發不僅榮民，甚至未來退伍軍人之質疑，造成士氣低落、募兵空間侷限。