



不過，文化部業務概況報告中對於出版產業僅有針對數位出版與漫畫產業人才培訓，並沒有針對出版產業中介人才培訓規劃，且上述文化部【文創產業中介經紀人才】培訓課程內容並沒有對於出版產業的中介人才培訓。

三、出版產業為文創的源頭，有許多由小說、文學改編的電影、連續劇，漫畫衍生出許多周邊商品，甚至可以帶動城市觀光，另一方面，許多的插畫家出版自己畫冊，甚至做成通訊軟體的貼圖等，如果台灣的文創產業要更蓬勃發展，解決台灣青年作家斷層問題，出版產業中介經紀人才是必須的，希望文化部針對出版產業的中介人才養成擬定相關計畫。

四、上述質詢，敬請回覆。

(九) 本院鍾委員佳濱，針對近日屏東大雨造成屏東車站漏水提出質詢，台鐵雖立即以水桶接水並圍起圍籬，但漏水情形嚴重，不只月台積水造成民眾通行時的安全疑慮，也讓民眾覺得觀感不佳，為保障民眾通行安全，爰此，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、屏東火車站二期工程目前正在進行中，頂棚也在做最後修繕，但因頂棚採取綠能通風設計，無法完全閉合，導致漏水。
- 二、目前站前廣場、客運公車轉運站及道路拓寬部分工程，需等到 2017 年 9 月才會完工，為保障民眾通行安全，建請行政院儘速修繕。

(十) 本院鍾委員佳濱，鑒於電子愛心碼目前推動成效有限，曾於財政委員會提出質詢，據財政部回覆之「101 至 105 年 8 月底愛心碼社福團體受贈電子發票統計表」，愛心碼社福團體累計申請家數確實為成長之趨勢，惟成長之幅度有趨緩之情形，爰此，特向行政