

面積超過 500 公頃，總興建經費超過新台幣 200 億元。

- 二、雖該計畫自 2013 年開始推動，且高雄世貿會展中心、港埠旅運中心、海洋文化及流行音樂中心、市立圖書館總館等四大國際指標建築，及高雄捷運紅、橘線皆已陸續進駐，然亞洲新灣區周邊仍有許多土地尚待釋出，全區區域面積超過 500 公頃，但國營事業所屬土地就佔有 400 公頃，惟國營事業面對該計畫之開發釋出態度消極，如境內之 205 兵工廠仍未見具體遷廠計畫，但隨著國營事業之土地釋出，將有助於帶動港灣地帶土地陸續開發及產業進駐，故為完善並加速亞洲新灣區發展，建請中央政府應提出專業計畫，協調相關國營事業如中油、台電、台糖、國防部、國有財產署等，釋出其土地，以利亞洲新灣區之建置。

(十七) 本院黃委員昭順，針對「台日海洋事務合作對話」第一次會議中，國內漁民引頸期盼待決的沖之鳥爭議，我方竟是毫無作為，漁權、賠償、道歉，一項未得，提出嚴正抗議！在台、日雙方會後的各自發布新聞稿中，日方對沖之鳥爭議隻字未提，似乎雙方唯一的共識，就是明（2017）年在台灣再開一次會。據瞭解；會議之中，日方寸土不讓，堅持沖之鳥是島，日本擁有其周圍 200 哩的經濟海域，一招封喉！而我方連狗吠火車的氣勢都不足，遑論抗議！蔡政府逢日必軟的表現，真讓國人瞠目結舌？漁權，必須仰賴政府來爭取，如果連政府都退縮不前，那漁民只能仰首望天哀嘆了！現在漁民最關心的是；以後沖之鳥附近海域，是否還能夠去作業？能否保障作業權與安全？本席要求政府應向國際發聲，主張日本應該要道歉、賠償，根據「聯合國海洋法公約」，沖之鳥是礁非島，日本不應有專屬經濟海域或大陸礁層，也無權主張 200 哩經濟海域，在日本沒有獲得國際社會，或國際組織的明確認可前，沖之鳥礁周遭海域係屬公海，該區域為我重要遠洋漁業漁場，如有必要；我政府會派遣海巡船艦保護我漁船之合法作業，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、被視為蔡英文政府處理台灣與日本雙邊關係外交起手式的「台日海洋事務合作對話」，經數月延宕，本（105）年 10 月 31 日終於在東京召開。雙方拉高對話層級，原本擔任顧問的亞東關係協會會長邱義仁改任我方團長，日方則由公益財團法人日本交流協會會長大橋光夫擔任團長。此調整有對等意涵，也呈現蔡政府對台日關係之重視。表面上，此乃民間對

話，但實質上是政府協商。卻未料；全國最矚目的「沖之鳥爭議」，在雙方代表行禮如儀中，就被搓圓仔湯的過場了～毫無結果，更不見日方的道歉和賠償！

二、蔡英文就職 3 天後，行政院宣布，為因應台、日沖之鳥漁權糾紛，將成立「台日海洋事務合作對話」機制，預計 7 月召開第 1 次對話。之後，外交部認為準備不及，提出延期召開要求。當時，前行政院發言人童振源表示，沖之鳥是島或礁的爭議將尊重「聯合國大陸礁層界限委員會」的決定。在該委員會未做出決定前，政府「在法律上沒有特定立場」。此發言引起國內一片譁然。

三、成立海洋對話平台討論沖之鳥爭端，是安倍首相主動向蔡英文總統提出的建議，但邱義仁真的有使出「洪荒之力」為台灣爭取漁權嗎？台日對話結束後，與會人士表示，台日雙方目前在東海釣魚台周邊海域達成的漁業協定，是經過十餘次談判得來的成果，此次沖之鳥周邊的海洋漁業協議，僅止於「第一類接觸」，預料雙方在達成具體結論之前，也將經過一條漫長的道路。換句話說；最受矚目的「沖之鳥」議題仍各自表述，毫無交集。總統蔡英文口口聲聲表示最關心的漁民權益問題，也只是官樣文章。

四、回過頭來再看看國內蔡政府官員的因應；外交部次長侯清山與行政院秘書長陳美伶，在立法院接受立委詢答時，對於沖之鳥究竟是礁還是島？竟然不敢明確主張，不是說等國際仲裁，就是避而不答，讓人納悶的是；新政府藉轉型正義之名行荒唐改革的霸氣，怎麼不見了？逢陸必反的囂張、強勢，怎麼也煙消雲散了？台灣人的骨氣怎麼突然不見了？

五、台灣漁民的漁權，必須仰賴政府來爭取，如果連政府都退縮不前，那真是漁民的悲哀。不禁要回頭看，馬政府當時能強烈主張沖之鳥是礁不是島，如今的蔡政府又何以如此畏懼表白？一再地對日方退讓，是能讓台灣獲得什麼樣的利益或幫助嗎？否則，台灣的漁民，真的只能仰首望天，哀嘆「政府在那裡嗎」？

(十八) 本院黃委員昭順，針對日前在立法院初審國防部預算時，部分委員認為，基於培養軍校生國家認同，提案要求國防部須將陸軍官校校歌歌詞一句「黨旗飛舞」，改為「國旗飛舞」！三軍官校性質與大學雷同，參考國內各級學校更改校歌前例，均透過校內師生的機制處置，而非透過國會提案達到變更目的，重點是變更的權利行使，應該是在於校方、學生、校友等與學校情感連結的人，變更的方式應該是透過學校與相關人員的合議下完成，軍校生的國家認同比一般學生強烈，軍校校歌更具有闡揚武德精神之意義，國防部應本維護國軍傳統精神及兼顧權利正義，廣徵黃埔現（退）役校友、學生意見，再行合理方式處理，而非一味的由部分人士決定！故特向行政院提出質詢。