

民粹的綁架，更沒有開創新格局的意圖和視野。

- 二、民進黨誕生自「黨外」，「黨外」誕生自反抗運動，天生帶有「衝突 DNA」，基因決定性格，集體性格成為組織文化，如果說「衝突」是民進黨的「天然成分」，「衝突論」就是民進黨的組織文化，應非曲解與攻訐。但是民進黨的衝突文化，若執政後仍繼續採取衝突論，相信絕非人民樂見，更非國家長治久安因有方向，恐怕對民進黨自己和國家都不利。既然已完全執政，是否反而更應該慎重思考，放棄衝突的組織文化，走出歷史包袱的仇恨情節。
- 三、以日前民進黨利用多數擋住了將大陸籍配偶取得身分證的年限，由被歧視的 6 年縮短到一般外國人所適用的 4 年為例。這就坐實了外界對於新政府「仇中」心態的指控，坐失了從民進黨仇中心態改變為重視外配基本人權、消除歧視的良機。可悲的是，這種仇中心態，其實所影響的不是只有陸配，還有其台灣配偶，以及台灣小孩；所以，這是滿門歧視，也及於台灣人。難道這樣子的方式會有利融合共生的和諧社會嗎？
- 四、民進黨本身的文化成分，即崇尚西方，貶抑中華傳統文化。在心態上追隨西方崛起歷史的腳步，以衝突造就擴張，以武力打下天下。其實；如果民進黨真有能力以衝突造就擴張，以武力護衛國土，也就罷了；但是眾人皆知，它沒有這樣的準備和企圖，說穿了就是躲在美、日後面吶喊，表演給自己的支持者看。問題在於，表演久了，觀眾肚子會餓，演員肚子也會餓，還是要吃飯，還是要生活。而在這方面，新政府究竟有什麼牛肉要端出來？全國人民依舊是霧裡看花，有看卻怎麼都看不懂！

(二十八) 本院王委員惠美，鑑於「傳統藝術」是台灣重要的文化瑰寶，然而，目前全國獲文化部指定重要傳統藝術/傳統工藝美術保存者，及文化資產保存技術保存者共計 19 位，其中彰化縣鹿港鎮就有 4 位，可謂台灣傳統工藝極具代表性之城鎮。爰此，本席建請文化部活化利用中央廣播電台鹿港分台宿舍區之間置用地，設立國立彰化傳統藝術中心，規畫完善的培育環境，扶植優質工藝人才產出，以強化臺灣傳統藝術文化的獨特性與價值，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、鹿港鎮工藝家數量之多，創作品質更是居於全台之冠，舉凡木雕、錫器、繡工、燈飾等工藝無不精良，豐富的文化底蘊，也培育出多位工藝大師，其中木雕界的施至輝、施鎮洋、李秉圭，以及錫雕界的陳萬能老師，各具獨特的工藝技藝，都獲文化部授證為重要傳統藝術和保存者

二、文化部所屬中央廣播電台鹿港分臺於民國 55 年設立，負擔對中國大陸心戰播音任務，具有歷史性，其中宿舍區 22 棟建物，因完成階段性任務縮編人力，實屬閒置空間。若能將該土地活化利用，設置國立彰化傳統藝術中心，就近培育傳統工藝人才作為政策目標，落實在地傳統文化藝術的研究、展出推廣及技藝承傳等工作，既是符合文化部鄭麗君部長提出「連結與再現土地與人民的歷史記憶」的施政主軸，亦能傳承臺灣優美技藝及深厚人文，讓更多愛好藝文的民眾，能鑑賞工藝之美，讓彰化傳統工藝薪傳，守護寶貴文化資產。

(二十九) 本院王委員惠美，鑑於暑假期間，學生常至海邊與溪流戲水消暑，然而近日午後易有暴雨，導致河水暴漲，水流湍急，造成多起溺斃憾事。爰此，本席要求行政院相關單位強化消防人員水域救生作為，並利用媒體宣導防溺知識與標識轄內危險水域處所，以保障民眾之生命安全，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、105 年 7 月 2 日，暑假才開始第二天，便傳出台中市太平區 3 名學童遭溪水沖走溺斃的憾事，7 月 3 日又發生新北市坪林區北宜公路 45.7K 處，一名 33 歲男性，發生溺水意外；同日，嘉義縣大埔鄉青雲瀑布也傳出一名 33 歲女性不慎落水，送醫急救
- 二、暑期正是民眾戲水的高峰，但夏日午後天氣系統容易出現瞬間暴雨情形，即使具有游泳技能，都可能難逃滅頂，釀成事故。
- 三、爰此，為降低暑期溺水意外，有關單位必須針對危險水域設置警戒站、警告標誌及救生設施，並安排救生人員加強水域周邊巡邏與警戒任務。另外，可搭配大眾傳播媒體，宣達相關防溺知識與轄內危險水域處所，強化民眾皆能具備水上安全觀念，降低傷亡意外發生。

(三十) 本院蘇委員巧慧，針對經濟部主管之台灣中油公司於國外投資油氣探勘事業效益不如預期，特向行政院提出質詢。

說明：

- 一、近十年（2006-2015），台灣中油公司投資之礦區，因探勘結果不如預期而退出的礦區高達 27 處（詳如附表）。以緬甸 D 礦區為例，台灣中油於 2013 年參加投資（30%），現已退出。油氣探勘除了技術因素外，亦有不確定之政治風險。為了使台灣有自主油源，海外的探採工作十分重要，故台灣中油須更為慎重。

表：近十年撤退礦區（共 27 處）

國家	礦區（中油持分）	礦區數
----	----------	-----